



Школа-комплекс с гимназическим образованием №29

A decorative graphic on the left side of the page features three blue 3D rectangular blocks of varying sizes, arranged in a descending staircase pattern from top-left to bottom-right. The blocks have a slight shadow on their bottom edges, giving them a three-dimensional appearance. In the background, there are faint, light blue diagonal lines.

**Одарённость  
Идея  
Творчество**

**Сборник тезисов  
лучших исследовательских проектов**

2018 год

### *Уважаемый читатель!*

Гимназия №29 предлагает познакомиться с очередным выпуском сборника тезисов исследовательских проектов учащихся 9 — 11 классов. Этот выпуск яркое доказательство активного и плодотворного сотрудничества родителей-учёных, педагогов гимназии и учащихся гимназии.

В сборнике публикуются тезисы исследовательских проектов учащихся 9 – 11 классов, которые были представлены на научно-практических конференциях от школьного до международного уровней и их участники становились победителями и призёрами. Проекты учащихся в 2018 – 2019 учебном году были представлены по направлениям: филология, иностранные языки, математика и информационные технологии, физика, химия и психология.

Предлагаемый материал – это возможность привлечения к проектной деятельности новых учащихся, демонстрация индивидуальной траектории развития каждого ученика-исследователя, доказательство успешного сотрудничества обучающихся, педагогов гимназии и научных руководителей в исследовательской деятельности, возможность самореализации гимназистов.

Надеемся, что тезисы исследовательских проектов будут интересны учащимся, родителям, педагогам.



10 “Г” – классынын окуучусу  
Абдраева Эльза Болотовна  
Илимий жетекчиси  
Кыргыз тили жана  
адабият сабагынын  
II категориядагы мугалими  
Каратаева Венера Убайдылдаевна

Изилдөө долбоорунун тезиси:  
«Карысы бардын, ырысы бар»

**Актуалдуулугу:** «Карысы бар элдин, ырысы бар» Кыргыз эли башка элдерге салыштырмалуу ыймандуу, сый – урмат көрсөткөн калк. Азыркы учурдун актуалдуу темаларынын бири бул кароосуз, үйсүз, камкордукка муктаж жалгыз калган карыялар. “Карысы бардын-ырысы бар”- демекчи карыларыбыздан арабызда көп болуп узак жана ден соолукта болушу биз үчүн абдан керек. Биз өлкөнүн келечегине жана гүлдөп өсүшүнө зор салым кошуп, азыр болсо, бизге алысты көрө билген акыл-насааттарын жана кеп-кеңештерин айтып келишет.

**Изилдөөнүн объектиси:** Изилдөөнүн объектиси болуп, азыр биздин көптөгөн жараандарга керек болуп жаткан жардам, же болбосо ар бирибиздин ичиндеги дал ошол мээримдүүлүк жана камкордук сезимдерин ойгонткону жардам берүүчү түрткү.

**Изилдөөнүн предмети:** Кыргыз элинин карылары кылган иштеринен келечекте биз дагы үлгү алып, кайсыл жерде болбосун элибиздин намысын туу тутуп, башка элдин арасында улуттун улуулугуна доо кетирбегенге аракет кылуу.

**Изилдөөнүн максаты:** “Карысы бардын ырысы бар” деген теманын алкагында жаштарды боорукердикке, улууларга сый-урмат мамиле жасоого тарбиялоо.

**Изилдөөнүн маселелери:** Келечекте инсан болуубуз үчүн биз биринчиден ата-энебиздин ак эмгектерин актап, билимдүү жаштардан болуп, адилетсиздикке жол бербей, муктаж болгондорго жардам берип, мамлекетибиздин өнүгүүсүнө чоң салым кошкон адамдардан болуу.

**Изилдөөнүн методу:** Теориялык жана эмпирикалык.

Мисалга алсак *бүгүнкү күнү* карыларды баамга албоо, аларга үнүн көтөрүп кыйкыруу же аларды кемсинтүү учурда көнүмүш адатка айланып калгандай. Ошондой эле бүгүнкү коомдо карыган адамдын кадыры жоголуп, жаштар аларга көңүл буруп, кароодон качып калышкан. Баласынын келечекте жакшы адам болуусун каалап, муздакта жылуулук, ысыкта көлөкө болуп берген ар бир ата-эне карыган маалында төрдө өз баласынын колунан чай ичип олтурбастан, карылар үйүндө күн кечирип каларын биле бербесе керек.

**Теориялык бөлүм:** Улуулар кандай сөз айтса да ага тибирендеп жооп кайтарбаш керек. “Айтылган сөздөн айтылбаганы күчтүү” деген кыргызда жакшы макал бар. Дайыма эле айтылган жооп туура боло бербейт. Андыктан улуу адамдар бир нерсе айтып жатканда ага эки эсе кылып жооп бербей “макул” деген таризде баш ийкеп коюу адамдын күчтүү, тарбия көргөнүн көрсөтөт.

Улуулардын сөзүнө кийлигишпейт. Жашы улуу адамдар сүйлөшүп жатканда алардын оозунан сөз талашып, кебине кийлигишкен туура эмес. Муну менен ал адам өзүнүн адепсиздигин көрсөтөт. Качан гана ага сөз берилгенде өз оюн айтуусу керек.

Элибиздин эзелтен келе жаткан каада-салты, үрп-адаты боюнча жазылбаган мыйзамдарын азыркыга чейин колдонуп келебиз. Ал эми аны унутта калтырбай улап кетүү жаш муундун колунда.

Бирок барган сайын салт-санаа унуткарылып, адамдардын бири-бирине болгон мамилесинин да маани-маңызы кетип бараткандай. Азыркы муун сыйлоо, урматтоо жана барктоо деген ыйык сезимдерди унутуп кетүүдө, алар жадагалса чоңдорго орун бошотуп берүүнү да, керек деп санашпайт. А бирок биздин ата-бабаларыбыз, биздин тынч жашообуз үчүн өз жандарын кыюууга даяр эле. Биз – азыркы жаштар, өлкөбүздүн келечегибиз, ошондуктан биздин кийинки жашообуз бир гана өзүбүздөн көз каранды.

**Жыйынтыктоо:** “Карысы бардын ырысы бар” дегендей, намыстуу, касиеттүү карыялар башынан салт туткан элдин туткасы, кеңешчиси болуп келген. Бирок бүгүнкү коомдо карылардын орду жоголуп, аларга болгон сый мамиле солгундап бараткандай. Бир жагынан буга заман талабы, экинчиден, карылардын өздөрүнүн жүрүм-туруму себеп болгондой.

Замандын өзгөрүүсү менен жаштардын аң-сезими толук калыптанбагандыктан карыяларга сый-урмат көргөзүү нарк-насили, сыйы тайыздаса, буга кошумча карылардан өз кундарын учуруп кейреңдегендери да көбөйө баштады. Кары-жашы дебей коомубуздун бардык өкүлдөрү ар түрдүү сырттан келген таасирлерден жана үлгү боло алчу асыл нускалардын аз болгондугунан улам өздөрүнө тиешелүү негизги милдеттерин аткармак түгүл түшүнбөй келишет. Мунун кесепетинен барган сайын жаштарга теңелген чал-кемпирлер көбөйүп, ал эми карылар үйү болсо, күндөн-күнгө толуп барат.

**Чыныбек кызы Нази**

9-Е классынын окуучусу

**Жетекчиси:**

Бекташова Элеонора Кыркбаевна

Кыргыз тилден мугалим

Жогорку даража

Кыргыз улуттук кийимин изилдөө долбоору

**«Кыргыз улуттук кийими жана азыркы элдин кийимге болгон талабы»**

**Иштин актуалдуулугу:** Азыркы учурда кыргыз элибиздин улуттук кийими кайрадан модага кирип, күнүмдүк жашообузда талап кылынып жатат. Улуттук кийимдер шаардык (европ.) форма менен улуттук элементтердин айкалышынан тигилип, саймаланып, кооздолуп, өзгөчө көркөмдөлгөн саркеч кийимдер топтому күн санап көбөйүүдө.

**Изилдөөнүн объектиси:** улуттук кийим

**Изилдөөнүн предмети:**

**Иштин максаты:** курстук ишимдин негизги максаты – элибиздин тарыхын унутпай, кылымдардан келе жаткан каада-салтыбызды аздек тутуп, ата-бабалардын мурасын ыйык сактоого, ал аркылуу маалымат алууга аракет кылуу.

**Иштин милдети:**

- ✓ Кыргыз улуттук кийиминин өзгөчөлүгүн көрсөтүү
- ✓ Улуттук кийимдин түрлөрүнө жөнүндө маалымдоо
- ✓ Ар бир кийимдин кандай учурда колдонуп кийилөөрүн айтып берүү

**Теориялык бөлүмү:** Кыргыздын улуттук кийимдери бүткүл кыргыз элинин түпкү маданиятынын маанилүү курамдык бөлүгүн түзөт. Ага көчмөн мал чарбачылыгы менен байланышкан жашоо – турмуштун кийимдери үчүн типтүү боло турган өз алдынча мүнөздөр тийиштүү. Климаттык шарттар дагы кийим – кечеке чоң таасир тийгизген, кыргыздарда кебезден же жапайы жандыктардын терилеринен жасалган кийим – кечектин жылуу түрлөрү көп болгон. Кыргыздын улуттук кийимдери негизинен жанысына (аялдыкы, эркектики), жаш курагына (наристелердики, балдардыкы, кыздыкы, уулдуку) жана арналышы боюнча майрамдык, үйдө, үйлөнүү тоюнда, аза күтүүдө, аңчылык кийимдерине, жыл маалына (кышкы, жайкы) жараша бөлүнгөн.

Эркектердин кийимдери ички жана тышкы кийимдерден турган. Эркектердин шымдарынын ийленген териден бир нече түрлөрү болгон – «жаргак шым», «кандагай», «чалбар». Үстүнкү кийимдер ичтелбеген кийиз чапандан – «кементайдан», шырылган чапандардын ар кандай түрлөрүнөн – ичтелген же ичи салынбаган «чепкенден» турган. Аялдардын кийими адаттагыдай эле, этке кийилүүчү кийимдерден жана тышкы кийимдерден турган. Этке кийилүүчүлөрүнө «көйнөк» жана дамбал шымдар кирген. Аялдардын ич кийими жөнөкөй жана кийгенге ыңгайлуу болгону жана ызгардуу кышта жылуулукту сактап, саратан мезгилинде ысыктан коргоп турган

денеге ылайык келген матадан тигилген. Аял кийимдеринин уникалдуу элементи болуп байланма этектер – белдемчилер, баш кийими элечеги эсептелген.

Кыргыз элинин улуттук кийими илгертен сакталып келет. Ар бир кийимдин өзүнүн өзгөчөлүгү, тигүү ыкмасы болоорун далилдедик. Кыргыз элинин кийимдери көрктүү, жарашыктуу болгон. Ар түрдүү оюн-зоок кечелерде, аш-тойлордо кыздарыбыз жашоо-шартынын деңгээлине ылайык кош этек көйнөк, саймаланган чыптама, топуларды кийишкен.

Улуттук кийим – ар бир элдин өзгөчүлүгүн билдирген кылымдан кылымга, атадан балага өтө турган, тарыхтын, маданияттын бөлүгү. Кыргыз улуттук баш кийим жашоо-тиричиликке ыңгайлуу, ысыкта күндөн сактаган, суукта ызгаардан коргогон, жылуу десе жылуу, жеңил жана жайлуу болгон. Кыргыздын баш кийимдери өзгөчө маанилерди кымтайт.

Зер буюмдар аялдардын жаш курагына карап, өзгөчө чеберчилик менен жасалгандыгын билдик. Ар бир курактын өзүнө жараша өзгөчөлүк менен жасалып, бир караганда эле кайсы курактагы аялзатынын буюму экендигин так билсек болот. Кыргыз аялдары сөз билги, иш билги, жөн билгилиги менен айырмаланып, ошол эле убакта ыйбаасы, илбериңкилиги ажарын ачып, чачпак, сөйкө баштаган боюндагы зер буюмдары шыңгырап баскан изин аруулап, көргөн көздү кубанткан көркөмү да башкача болгон. Ошону менен катар колдонулган кооздук жасалгалардын өз орду, өз мааниси болгон.

**Жыйынтыктоо:** Кийим-кечектер кыргыз элинин байыркы эл экендигин, ар бир буюмда элибиздин басып өткөн тарыхы камтылгандыгын көрүүгө болот. Кыргыз улуттук кийимдер бир гана көрк бербестен, адамдын ден-соолугуна дагы өз таасирин тийгизген. Себеби дегенде табияттын катаал шарттарына, тоо кыркаларында суукта, ысыкка ылайыктуу кылып тигүү эн чон аракетти талап кылат. Макалада камтылгандай улуттук кийимдердин озгочолугу болуп, биздин замандын II кылымынан тартып азыркы күнгө чейин уникалдуулугун жоготпой келет. Кыргыз эли байыркы эл, ошого жараша анын колдонуп келген буюм-тайымдары, кийген кийимдери менен зер буюмдары да өткөн тарыхтан кабар берет. Канча кылым карытса да улам бир муун кийим-кечектерге өздөрүнүн алымча кошумчасын кошуп, жаңыртып кийишкен. Жаш муундар ата-бабадан калган мурастарды аздек тутуп, кийинки муундарга өткөрүп берүү милдети турат. Ар бир улут мурастарга аяр мамиле жасаганда гана улуттук жүзүн сактап, оз алдынча эл экендигин, башка элдер менен аралашып кетпей, улуттук өзгөчөлүгүн сактоо мүмкүнчүлүгүнө ээ болот.

Кыргыз улуттук кийимдери, зер буюмдар биздин сыймыктана турган улут катары өзгөчөлүк тартуулаган эн белгибиз десек болот. Андыктан, ар убакта аяр тутуп, ыйык мамиледе жасообуз керек



Таирова Нурсулуу  
11 «А» классынын окуучусу  
Текшерүүчү:  
Кыргыз тили мугалими  
Жогорку даражада

Изилдөө долбоорунун тезиси

### «Кыргыз аялдардын улуттук баш кийимдери»

- 1. Актуалдуулугу:** биздин жашоодо мультфильмдер үчүн маанилүү орун бар жана мультфильмдер жаш балдардын өнүгүүсүнө чон таасир этет.
- 2. Изилдөөнүн объектиси:** мультфильмдер.
- 3. Изилдөөнүн предмети:** мультфильмдердин тарыхы.
- 4. Изилдөөнүн максаты:** “Азыркы замандын мультфильмдери эмнеси менен зыян?” деген суроого жооп табуу
- 5. Изилдөөнүн маселелери:**
  - 1. Азыркы жана мурунку(советтик) мультфильмдерди салыштырып көрүү.**

2. Мультфильмдердин оң жана терс жактарын изилдөө.

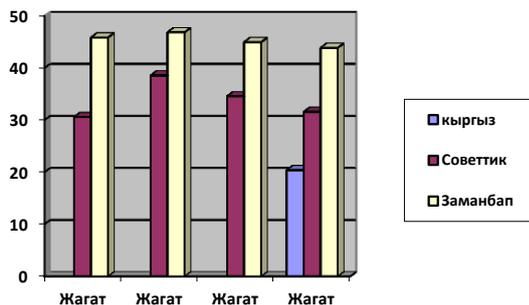
**6. Изилдөөнүн гипотезасы:** “Уядан эмнени көрсө учканда ошону алат” деп кыргыз элибизде айтылгандай, азыркы учурда балдарга арналган мультфильмдерден кооптоносун. Ошондуктан мен ойлойм эгерде ата-энелер балдарын терс каармандардан, мультфильмдерден тыйышса, балдарга андай мультфильмдерден азыраак зыяны тийет.

**7. Изилдөөнүн ыкмасы:** Теориялы кыкмасын, мультфильмдердин тарыхын, оң жана терс жактарын билүүгө мүмкүнчүлүк берет.

**8. Теориялык бөлүм.** “Мультфильм” деген сөз “көбөйтүү”, ал эми “анимация” – “жандандыруу”, “жан киргизүү” деген түшүнүктөрдү берет **Биздин жашоодо мультфильмдер үчүн маанилүү орун бар. Заманбап бала курагынын улуураак же кичүүрөөк экенине карабай аларды көрүүнү жакшы көрөт. Бүткүл дүйнөнүн сүйүүсүн ажайып анимациялары, кооз персонаждары жана эң башкысы кичинекей көрүүчүгө тарбия бере алгандыгы менен багынткан совет мультфильмдерине албетте, сөз жок. Бирок, азыркы, болгондо да чет өлкөлүк мультфильмдер андай эмес экен да...** Мультфильм жаратуунун дагы бир жолу – сүрөт тартуу. Бул абдан оор, кылдаттыкты талап кылган жумуш. Анимациялык фильмдерди тартуу жолдору техника менен бирге өнүгүп келе жатканы талашсыз Балдар үчүн мультфильмдеги каармандар, анын тегерегинде болуп жаткан окуялар абдан маанилүү.

**9. Практикалык бөлүм:** Бул курстук ишимдин практикалык бөлүгү: мен жаш балдарга бойго жеткен балдарга тест өттүм. Мындай суроо бердим:

- ✓ Сизге мультфильм жагабы?
- ✓ Мультфильмдердин кандай терс жактары бар?
- ✓ Азыркы замандын мультфильмдерин жактырасызбы же советтик мультфильмдердиби?
- ✓ Кыргыз мультфильмдерин көрөсүзбү?



Бул тестте көбүнчөсүнө заманбап мультфильмдери жагат экен, андан сон советтик мультфильмдери, акыркы орунда кыргыз мультфильмдери.

**10. Жыйынтыгы:** Бул долбоордун ичинде көп материал жыйналды. Мультфильмдин тарыхы, зыяны, пайдасы, кызыктуу окуялары, мультфильмдерди салыштырып көрдүк. Мен ойлойм **бүткүл дүйнөнүн сүйүүсүн ажайып анимациялары, кооз персонаждары жана эң башкысы кичинекей көрүүчүгө тарбия бере алат.** Мультфильмдерди көрө баштаганда фантазиядан жаралган кооз, ажайып дүйнө көрсөтүлө баштайт. Мультфильмдерди көрө баштаганда фантазиядан жаралган кооз, ажайып дүйнө көрсөтүлө баштайт. Мультфильмди чени менен көрсөтүү керек. Мисалы, 3 жашка чейинки бала экран деген эмне экенин билбегени эле дурус. Ал эми 3-5 жаштагы балдар ата-энесинин уруксаты менен атайын программаны 30 мүнөттөн ашыкча көрбөшү зарыл. 5-12 жаштагы балдар 1 саат, 12 жаштан өткөн өспүрүмдөргө 1,5 саат экранды кароого уруксат берүүгө болот



Сагынова Адиля Азаматовна

9-Г классынын окуучусу

**Жетекчиси:**

Тердикбаева Махабат Качкынбековна

Кыргыз тил мугалими

Тезис

### **Байыркы жана азыркы китептер**

**Актуалдуулугу:** «Китеп билим булагы», «Китепсиз бардык тармактагы илим-билимди билүү, таануу өтө кыйын» демекчи кайсыл өнүккөн өлкөнү карабайлы бардыгы китеп канага барып китеп окуу алардын күнүмдүк жашоосунун бир бөлүгү. Алар китеп окуу менен эбегейсиз жетишкендиктерге жетишип, кыйынчылыктарды акылдуулук менен чечип, өз өлкөсүн экономикасы күчтүү, гүлдөп өнүккөн өлкөнү билим алуу менен, китепканалардан китеп окуу менен түптөп жатышпайбы.

**Изилдөөнүн объекти:** байыркы жана азыркы китептер.

**Изилдөөнүн предмети:** «Китепсиз бардык тармактагы илим-билимди билүү, таануу өтө кыйын» демекчи кайсыл өнүккөн өлкөнү карабайлы бардыгы китеп канага барып китеп окуу алардын күнүмдүк жашоосунун бир бөлүгү. Алар китеп окуу менен эбегейсиз жетишкендиктерге жетишип, кыйынчылыктарды акылдуулук менен чечип, өз өлкөсүн экономикасы күчтүү, гүлдөп өнүккөн өлкөнү билим алуу менен, китепканалардан китеп окуу менен түптөп жатышпайбы. Китеп биздин досубуз, акыл кошчубуз жана жардамчыбыз!

**Изилдөөнүн маселелери:**

- ✓ Китеп окуунун эмне кереги бар?
- ✓ Кайсы китептер биринчилерден болуп чыккан?
- ✓ Кыргыздардын биринчи алиппеси.
- ✓ Кыргызстандагы китепканалар.

**Изилдөөнүн ыкмасы:** маалыматтык

Китепканадан китептерди окудум жана китепканалардан маалыматтарды интернет тармактарынан таптым.

**Теориялык бөлүм:** бул курстук ишимде байыркы жана азыркы китептер жазылган жана биринчи китепкана, сүздүк жазылган маалымат бар.

**Жыйынтыктоо:** Илим, билим адамга, улутка кут алып келе турган улуу мүлк. Адам жашоосунда ага эзелтен терең баа берип келген «билим адамга канат», «билими күчтүү миңди жыгат», «илим окуу булагы, билим өмүр чырагы» - деген мааниси терең макал – лакаптар элибиздин баа жеткис нарк нускасы. Китеп – адабий көркөм, коомдук-саясий, илимий же практикалык мазмундагы көп барактуу басма сөз чыгармасы. Коомдук саясий жана идеологиялык күрөштүн курамы, илимбилимди жайылтуунун жана сактоонун, тарбиянын маанилүү каражаты. Китепсиз бардык тармактагы илим-билимди билүү, таануу өтө кыйын. «Китептей жакын досум жок» - дейт тажик элинин жазуучусу Айти. Чындыгында китеп биздин келечегибиз, китепсиз эч качан илим-билимди кеңейтүү, өнүктүрүү мүмкүн эмес. Китеп биздин эртеңибиз. «Окуусуз билим жок, билимдүүнүн көңүлү ток» - деп элибизде таамай айтылган. Сөзүм супсак болбос үчүн улуу адамдардын китеп жөнүндөгү ойлорун ортого сала кетейин.

«Китеп – адамдардын руханий байланышындагы көөнөрбөс көрөңгөнүн бири, ал адамды өз башатына баш багууга, жан дүйнөсүнүн сырдуу түйүндөрүн чечүүгө, учурдагы, өткөндөгү жана келечектеги турмушка сереп салып, байкоо жүргүзүүгө түрткү берет. Китеп - адамдарды байланыштырат». (Ч.Айтматов).

«Китепти сүйүлө, ал силердин жашоо тирлигинди жеңилдетет, адамдарды сүйүүгө, өзүңдү-өзүң урматтоого жардам берет, дүйнөгө, адамдарга карата оюңарды жана жүрөгүңөрдү эритип, көңүлүңөрдү кушубак кылат». (М.Горький).

«Китеп адамзаттын оюндагы берметтерди чогултуп туруп келечек муундарга сунуш кылат. Биз акыры жок болобуз, ал эми китеп таштан же темирден жасалган эстелик катары түбөлүккө кала берет» (Айбек).



**Мугалими:**  
Шайдуллаева Сайра Шайдуллаевна  
**9 – Д классынын окуучусу:**  
Айтпасова Адеми

Изилдөө долбоорунун тезиси  
**«Кыз ала качуу»**

**Актуалуулугу:** Бүгүнкү күндөгү эң актуалдуу маселе: эртенки күндүн келечеги болгон жаш муундарды туура тарбиялоо.

**Изилдөө объектиси:** Ала качуунун азыркыга чейин токтобой келиши жана эмне үчүн ала качууга эмнелер түрткү болот?

**Изилдөө предмети:** Кыз ала качуу илгерки учур менен азыркы учурдун салыштымасы. Кыз ала качууну элдер кандай кабыл алышы.

**Изилдөө максаты:** Курстук иш аркылуу кыздарды ала качуу бул кылмыш экендигин түшүнүдүрүү. Жана аны токтотуу.

**Изилдөөнүн милдеттери:** Кыз ала качуу бул кылмыш экенин далилдөө. Кыз ала качууну Ислам дининде кандай карайт?

**Теоритикалык бөлүгү:** Кыз ала качуу – бул акыр замандан келген, акмактардын иши. Азыркы учурга чейин токтобой келет. Кыз ала качкан киши эркинен 7 – жылга ажырайт. Азыркы учурда ала качуулар өлүм менен аяктап жатат. Бул жерде ала качкан киши кыздын тагдырын эле эмес, өзүнүкүн да кыйып жатат. Ислам дининде да кыз ала качууга кескин түрдө тыюу салынат. Ал эми тарыхчылар мындай салт кыргызда болбогонун айтып, бул адат Совет доорунда калыптанган дешет. Кыргыздар бир гана учурда - кыз менен жигит макулдашып, кыздын ата-энеси каршы чыкканда гана ала качкан. Негизинен куда түшүү, сөйкө салуу салттары бар. Кыз ала качуу– никелешүүнүн түрү. Кыз ала качууда куда түшкөн кызга калың төлөөгө каражат жетишпесе, бир аз калың төлөнгөндөн кийин жигит кыздын макулдугу менен кызды ала качкан. Мындай эл аралык документтер менен катар ички мыйзамдар да ала качууга жол бербейт. Конституциянын 16-беренесинде «эч ким жынысы боюнча кодулоого алынышы мүмкүн эместиги», 38-беренедө «бир да нике никеге туруучу адамдын ыктыярдуу, эки тараптуу макулдугусуз түзүлбөй» тургандыгы жазылган. Ал эми Кылмыш-жаза кодексинин 155-беренесинде «аялзатын никеге турууга мажбурлоо же никеге турууга тосколдук кылуу» кылмыш деп саналат.

**Жыйынтыктоо:** Ала качуу – бул салт эмес.

Ар бир ата – эне өз баласына туура тарбия бериш керек жана ала качуу деген туура эмес иш экенин тажабай айтып туруш керек. Анын кудалашуунун жакшы жактарын айтыш керек. Ал эми жоро-жолдоштору ала качканга жардам берсе, аларда жазалануудан чектетилбейт. Жана кыздарды кечинде көчөөгө көп чыгышын токтотуш керек.

Кыргыз Республикасын мыйзамына ылайык кыз ала качуу жарандар 5 жылдан 8 жылга чейин эркинен ажыратылат. Ала качуу - мыйзам боюнча үй-бүлөлүк зордук-зомбулукка кирет экен. Чындап алганда ал үй-бүлөлүк зордук-зомбулук эмес да. Себеби эки жаштын никеси, каттоосу болбогондон кийин кайдагы үй-бүлө. Мындан улам, азыркы учурда жаңы мыйзам долбоору иштелип жатат, андан соң Жогорку Кеңештин сайтына коомдук талкууга коюлуп, ал жактан өткөн соң парламенттин окуусунда каралат. Азыркы мыйзам долбоорунун айырмачылыгы - кыз уурдаган баланын жазасы катуулап, көбүрөөк мөөнөткө абакта отурат. Ошондой эле ага

көмөктөшүп кыз ала качкан баланын дос-тааныштары да кылмыш жоопкерчилигине тартылат. Кыз ала качуу ислам дининде кылмыш деп эсептелет.

Кээ бир ата – эне “Кыз бараар жерине ыйлап барат”, - дешип, кылмыш жасашына түрткү болушат. Мындай жол менен курулган үй-бүлө өлөрдүн көбү морт келет, көпкө узабайт. Ажырашуунун көбөйүшү. Психологдордун айтымында, бири-бирин тааныбай туруп, баш кошкондордун арасында ажырашуу көп болот.

Ала качууга жол бербей коюуда ар бир үй-бүлөнүн орду чоң. Ата-эне бул кылмыш экенин балдарына жеткирип, алдын алууга болот.

Ошондуктан балага жакшы тарбия берип, ала качууну токтотуш керек.



**Сыдыкова Сабина** ученица 9-Г класса  
Руководитель: Пантюшина Ольга Павловна  
учитель русского языка и литературы

Тезисы исследовательского проекта  
**«Язык и юмор в произведении И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»**

1. **Актуальность** выбранной мною темы «Язык и юмор в произведении И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» обусловлена тем, что этот роман жив и по-прежнему привлекает внимание читателей и исследователей яркостью, образностью, выразительностью языка.

2. **Объект исследования:** роман И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».

3. **Предмет исследования:** языковые средства, создающие комический эффект.

4. **Цель исследования:** изучить особенности языковых средств, создающих комический эффект, в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».

5. **Задачи исследования:**

- Выявить особенности сатиры в произведении;
- Показать роль имен собственных как средство создания комического эффекта;
- Рассмотреть речевой портрет главного героя произведения;
- Изучить преобразованные заимствованные высказывания и фразеологизмы, создающие комический эффект.

6. **Метод исследования:** теоретический.

7. **Теоретическая часть:** Роман изумляет обилием в нем комического. Основными формами комического в литературе считают юмор и сатиру. Наиболее типичными для романа И. Ильфа и Е. Петрова считаются средства на основе использования переносного употребления слов, деформации фразеологизмов, а также устоявшихся выражений, включая заимствованные цитаты и изречения, образование комических имён собственных. В данной работе мы в первую очередь будем обращать внимание на комическое в речи героев. Сатира романа так же многослойна и требует отдельного рассмотрения.

8. **Заключение:**

В соответствии с поставленными задачами я пришла к выводам:

• В моей работе «Язык и юмор в произведении И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» среди основных форм комического было выявлено больше юмора, чем сатиры. Тем не менее, роман относится к сатирическим. Проявления мещанского быта, тормозившие развитие социализма – вот основной предмет внимания сатириков.

• Имена собственные являются одним из важнейших средств создания разоблачительного и комического эффектов. Они участвуют в создании образа персонажа, отражают основную черту его характера, определяют авторское отношение к герою и настраивают читателя на соответствующий лад.

• В романе «Двенадцать стульев» наиболее привлекательным кажется образ Остапа Бендера. Этому во многом способствует его речевая характеристика. Он прекрасно владеет языком, что и позволяет ему добиваться своих целей. Кроме того, большинство фраз в романе, ставших крылатыми – не что иное, как реплики Остапа Бендера.

• Значительное место в общей системе языковых средств в произведении И. Ильфа и Е. Петрова занимают фразеологизмы русского языка. Изменённые фразеологизмы служат для углубления образности текста, расширяют его смысловую и эмоциональную нагрузку.

• Наше исследование показало, что преобразованные заимствованные Ильфом и Петровым выражения участвуют в создании комического эффекта, а также яркой индивидуальной речевой манеры героев. К их источникам можно отнести коммунистические лозунги, произведения русской классической и зарубежной литературы, Библию, высказывания современников Ильфа и Петрова, а также цитаты различных исторических и политических деятелей. Авторство многих из них ошибочно приписывается создателям романа. Но будем честны, именно благодаря роману эти цитаты стали общеизвестными и прочно закрепились в нашей речи.



**Алахунова Рабия Аманжановна**

ученица 11- А класса

**Руководитель:**

Пантюшина Ольга Павловна

учитель русского языка и литературы

#### Тезисы исследовательского проекта «Языковой портрет учащегося нашей школы»

**Актуальность:** молодежный сленг – одно из составляющих процесса развития языка, его пополнения, его многообразия и знание современного «языка» молодежи достаточно важно, потому что почти каждый современный подросток пользуется словами сленга.

**Объект исследования:** сленг как лингвистический феномен

**Предмет исследования:** сленг в речи учащихся ШКГ №29

**Цель исследования:** исследовать и проанализировать речь моих сверстников с точки зрения количественного и качественного использования ими ограниченной в употреблении лексики.

**Задачи исследования:**

- ✓ дать определение понятию «сленг»;
- ✓ выяснить способы образования жаргона школьников;
- ✓ провести анкетирование учащихся, с целью определения наиболее употребляемых жаргонизмов, частотность их употребления и причины;
- ✓ определить, какое место занимают сленги в речи учащихся;
- ✓ сделать выводы по теме исследования.

**Гипотеза исследования:** преобладание ограниченной в употреблении лексики, как сленгов и жаргонизмов, связано с желанием выделиться среди людей, быть современными; жаргонные слова составляют смысловые группы, связанные с жизнью и деятельностью школьников.

**Методы исследования:** теоретический, эмпирический.

**Теоретическая часть:** Язык - это "практическое, действительное сознание", в котором отражен не только общественно-исторический опыт человечества, но и социальный статус конкретного слоя общества. Язык имеет знаковую природу и системную организацию, являясь, вследствие этого, универсальным средством общения. Выбор и активизация различных языковых средств в каждом конкретном случае зависит от целей, задач и условий общения, а также от социальной среды, возрастной группы и многих других факторов. Сегодня наш русский язык болен. Он мучительно переживает нашествие «сленгов». Речь молодых людей щедро насыщена

жаргонными выражениями, нецензурными словами. Вседозволенность и свобода, распушенность во всём: в книгах, песнях, кинофильмах. Где же великий русский язык?

Сленг – набор особых слов или новых значений уже существующих слов, употребляемых в различных группах людей (профессиональных, общественных, возрастных и т.д.).

Жаргон - язык групп людей, объединённых профессией, родом занятий, общими интересами, увлечениями. Он отражает специфику их занятий, увлечений, привычек, взглядов на жизнь определённого круга людей. Жаргон стремится увеличить темп речи, для этого применяются сокращения, укороченные слова, аббревиатуры и т. п.

Молодёжный сленг — социальный диалект людей в возрасте 13 — 30 лет, возникший из противопоставления себя старшему поколению и официальной системе, и отличающийся разговорной, а иногда и грубо-фамильярной окраской. Сленг служит опознавательным знаком того, что этот человек принадлежит к данной социальной среде. Молодой человек признаёт, что он не такой как все. Главной чертой молодёжного сленга является постоянная эмоциональность, экспрессивность, оценочность и образность речи молодых людей. Вместе с речью развивается и постоянно обновляется молодёжный жаргон. Сленг делает речь более краткой, эмоционально выразительной. Подростковый сленг выполняет функции, причём первостепенной становится стремление «зашифроваться» ради сохранения своей автономии от «чужаков», главным образом от старших.

**Практическая часть:** Чтобы определить, как часто учащиеся нашей школы используют сленги и жаргонизмы я решила провести анкетирование. В результате я сделала вывод: современные школьники считают сленг неотъемлемой частью своего общения среди сверстников. Такие слова позволяют им само утверждаться, поддерживать хорошие отношения с друзьями, обмениваться информацией и узнавать новое. Сленг прежде всего является игрой слов, которая придаёт речи лёгкий юмористический оттенок. Большинство учащихся относятся к нему нейтрально, не пытаются препятствовать его развитию, искоренить эту проблему.

**Заключение:** Большая часть подростков не осознаёт истоков возникновения некоторых слов, употребляемых ими в речи. Я считаю, что увлечение сленгом не так уж и безобидно, это не «детская болезнь». Это прямая опасность литературному языку, поэтому и надо формировать у подростков культуру речи. Работая над этой темой, я пришла к выводу, что однозначно относиться к этому явлению нельзя, запрещать употреблять жаргонизмы бессмысленно, но и невозможно не видеть опасной тенденции жаргонизации литературного языка. Это лишний раз подтверждает, что сленг – это часть языка, от него не избавишься. Это игра, маска, попытка преодолеть обыденность.



**Шишенина Татьяна Николаевна**

ученица 10 «Б» класса

**Руководитель:**

Богданова Анастасия Васильевна  
учитель русского языка и литературы  
первая категория

Тезисы исследовательского проекта  
**«Шерлок Холмс – человек или миф?»**

**Актуальность:** Данная тема волновала многие поколения читателей и поклонников детективов. Многие учёные до сих пор оспаривают это вопрос: А жил ли на самом деле великий детектив? Это великое произведение оставило глубокий след в мировой литературе и общественной культуре, и оно будет продолжать жить ещё многие десятилетия. Наши потомки будут с удовольствием читать этот поистине шедевр, созданный великим писателем Артуром Конан Дойлем.

**Объект исследования:** Великий детектив Шерлок Холмс.

**Предмет исследования:** Является ли Шерлок Холмс реальным человеком.

**Цель исследования:** Ознакомиться с Шерлоком Холмсом и выяснить был ли он настоящим человеком или это только литературный персонаж.

**Задачи исследования:**

- ✓ Ознакомиться с персонажем, его жизнедеятельностью, друзьями и врагами.
- ✓ Проанализировать теории и гипотезы учёных относительно вопроса подлинности личности Шерлока Холмса.

**Гипотеза исследования:** Шерлок Холмс может быть реальным человеком, если у учёных имеются материалы, подтверждающие его существование.

**Методы исследования:**

- **теоретический:** анализ учебной, научной, популярной, периодической литературы и ресурсов интернета.
- **исследовательский:** опрос учеников класса.

**Теоретическая часть:** Значение данного произведения в мировой художественной литературе колоссально велико. Многие ученые выдвигали гипотезы по вопросу существования великого сыщика. Его образ жизни очень разнообразен и интересен. Его приключения захватывают дух уже не первого поколения читателей мира. Произведение Артура Конан Дойля - шедевр литературы.

**Исследовательская часть:** Я провела опрос среди учеников моего класса по вопросу реальности личности Шерлока Холмса. 70% отвечающих считало, что великий сыщик действительно существовал под этим именем, и 30% посчитали Шерлока Холмса вымышленным персонажем.

**Заключение:** Ознакомившись с образом жизни Шерлока Холмса, я пришла к выводу, что, возможно, сыщик и не разбирался во многих областях жизни, но он владел великим умом и его окружали поистине верные друзья. Изучив деятельность Шерлока Холмса, я пришла к выводу, что работа сыщика весьма опасна, но это и привлекало главного героя. Враги всегда были сильны, но ум Шерлока Холмса побеждал каждого из них. Проанализировав прототип Шерлока Холмса и многочисленные мифы о нем, я могу заключить, что Шерлок Холмс не был реальным человеком, но его образ был списан с гениального человека – Джозефа Белла. Не прочитав произведение, множество людей принимают многие стереотипы о великом сыщике за правду. Но внимательные читатели могут сразу отметить отсутствие многих мифов о детективе.



**Student:**  
Adele Akimkanova  
10 “B” grade  
**Teacher:**  
Inna Chichilanova  
English

Theses for the course project  
**“Ecofriendly life”**

**Relevance.** I chose this topic for my course work, because I think that everyone should be aware of global environmental issues, should know what to do and how to change the world for the better.

**Object of research:** to investigate the pollution of ecology, air and habitat.

**Subject of research:** environmental pollution throughout the world.

**Purpose of the project:** The main aims of my course work is to give the correct information about the problems of pollution of the environment and their consequences on the environment. Investigate what is the level of ecology in our country. I chose this topic because it is very important to be aware of environmental issues in the world and in our country.

**Objects of the research:** As a result of research and retrieval of information on the Internet, journal and some books, the main tasks were identified:

- ✓ To get more information about Zero Waste.
- ✓ To analyze the impact of waste on the environment.
- ✓ .To learn how to replace items in life.

**Hypotheses.** All in our hands to make the world better.

**Research methods:** theoretical and empirical.

**Theoretical part:** Information was taken from the most reliable sources, such as magazines, articles, books and the Internet. Many sources provided an opportunity to review and confirm the main tasks and issues of the course work. This topic is very popular and relevant, so there is a lot of information about the problems of this topic and a lot of solutions. Each chapter has a conclusion (a summary of the prescribed).

**Practical part:** I went to different places and arranged a social survey among the inhabitants of our country. I collected information, opinions of different people interviewed and made several conclusions. I questioned 14 people. 13 of them said that in our country the problem of environmental pollution is more urgent than ever. Because the situation is getting worse and worse each time. Only one person said that our ecology is better than in her hometown, Los Angeles, where she came from. She said that we have more greenery. In my opinion, of course, one cannot disagree with that. But besides the level of landscaping, we have a lot of other problems. I asked a question on this topic, after hearing the answers, I showed them solutions to the problems of this topic. And I can say that it is very important to be aware of this topic, we must take care of the place where we all live.

**Conclusion.**

- My first objective was to get more information about zero waste lifestyle. I think I coped with it. Nowadays we throw away too many trash in our nature. Learning more and more about Zero Waste, I realized how important it is.

- My second objective was to analyze the impact of waste on the environment. In fact, it is very important to know how waste influences our nature, atmosphere, our life and health in general, so that people are more informed in this area. This chapter shows and tells us all about it. I was surprised how much waste affects everything in our lives.

The last objective was to learn how to replace items in life. In this chapter, I learned and showed you how to replace our disposable items that we use every day with more eco-friendly, reusable items. And also showed you that to lead a more eco-friendly lifestyle is not at all difficult.



**Student:**  
Altynai Duisheeva  
Grade: 9 «G»

**Teacher:**  
Kolpakova Svetlana Victorovna  
English teacher

Thesis  
«Sport in our life»

**1. Relevance:** Sports are an important part of every society, country and individual. In one way or the other everyone is involved in sports of some sort whether one is playing, or watching. There are two kinds of sports- individual sports and team sports. In a team, all members play together and everyone help the team to win. The performance of the team, as a whole, is more importer than individual performance. Sport are very important in our life. There are many proverbs about sports and health. For example: « Health is above wealth » and « A healthy mind in a healthy body ».

**2. Study object:** History and importance of sport in our life

**3. Subject of study:** The most useful for a person and for society is just playing sports at any level. This is largely because humanity, despite scientific advances, is degrading by itself, of course, while it is growing in certain qualities. Man tries to simplify his life. Physical labor for a person ceases to matter in connection with the development of technology. A person gradually loses those qualities, mostly physical, with which God rewarded him.

**4. The aim of my work is:** To learn more about sport in our life, and to study more interesting facts about it.

**5. The objectives of the work are:**

- To tell about the history of Olympic Games
- I'd like to know about amazing facts of Olympic Games
- To get more information about unusual sports in the world
- To learn about sport in Kyrgyzstan

**6. Research method:** In my work I used information methods. I used lots of various internet resources and red lots of books about sport.

**7. Theoretical part:** All over the world, people perceive sport in different ways, but sport has amazing properties. For example, even the Olympic movement proves that real peace can be achieved through sport. The world is an unusual place, so it is not surprising that the world of sports would also have some unusual sporting events. There are sepak takraw, dog surfing, underwater football and many others amazing and unusual sports were considered in my work.

**8. Conclusion:** I achieved the main objective of this course work and perform all the tasks:

- I. I have known the history of Olympic Games and that there were no women's events in the ancient Olympics. I also have learned about the meaning of the Olympic rings and many others facts of Olympic Games.
- II. There are unusual sports in the world. And although they may seem bizarre, some of these sports are taken seriously. Some odd sports, such as wife carrying, even have World Championships. These sports may be strange and hard to believe, but that is what makes them so great and hilarious.
- III. I have learned about sport and ethnic games in Kyrgyzstan. Games and sports are more than just entertainment or ways to pass free time; they are essential to survival in difficult places. The skills needed to win these games, such as strength, agility, strategy, teamwork and patience, are the same skills that would have been required to survive the long winters or to win a war. Sports in Kyrgyzstan are not only a way to pass the time, but are essential to preserving culture and passing it down across generations.

This information was useful for me. It is important to note that. In my opinion, it is not necessary to do sports professionally, but at least you need to do various physical exercises in order to be healthy. Course work convinced to continue doing sport. I will try to achieve big goals and get many awards in this wonderful sport, which is called karate. By means of the course work I understood that «Sport is the basis of our life».



## Thesis

### **The Bishkek architecture: then and now**

**Relevance.** The relevance of the work has laid in the fact that it covers in detail the issues of building the Bishkek city in stages. The architecture of the city of Bishkek is very complex and diverse. Based on this, it has been necessary to explore each stage of its development.

I have chosen this topic, because now young people do not know the history of the architecture of their city, and this is very important. At the moment, no one is interested and does not want to know the architecture, which means the whole history of Bishkek.

**Object of study.** Text, photo and video materials.

**Subject of study.** The type of my study is practical-oriented, that is why I have researched and developed an encyclopedia with illustrations.

**The goal** of my study has been to trace the development of architecture and facilities of the Bishkek city from the 19<sup>th</sup> century to the beginning of the 21<sup>st</sup> century.

**The objectives** of study are:

- I have explored and analyzed the chronology of the development of the Bishkek city architecture;
- I have identified the prerequisites for the development of architecture;
- I have analyzed the trends and features of the buildings construction;
- I have compared and issued a kind of leaflet with the topic «The Bishkek architecture: then and now».

**Hypothesis.** If you study the history of the city, consider that you achieve any knowledge in the architecture of the city.

**Methods of research.** A theoretical method has been used in this study. The theoretical methods reveal the essence of the phenomenon, identify main theme of this study. They are used in determining the main problem. In this study a practical method has been used in the form of encyclopedia.

#### **Theoretical part:**

For this study, I have conducted a study using various sources of information. At the very beginning, I can say that the idea has come after watching the movie «Bishkek 140», timed to the 140<sup>th</sup> anniversary of the Bishkek city. Inspired by what I saw, I have realized how much we need to honor the memory of our ancestors, architecture and other monuments of the past. I have tried to find information, dedicate everyone to this topic and show the architecture of Bishkek with my eyes.

#### **Practical part:**

In the practical part, I have decided to create an encyclopedia. In it, I have openly showed the trends and the development of the city architecture. It has been interesting to explore the buildings and include them in the list of illustrations in my encyclopedia. Images of buildings are shown with a comparative character, so that you can see how much our architecture has changed.

**Conclusion.** Bishkek, as a center of the Kyrgyz Republic, has significant potential for further development, the prospect of economic growth, as well as increase in the tourist attractiveness of the city for residents and guests of the capital. The search for its individual appearance continues to this day, which is important. A study of the architecture of the Bishkek city in the period from the 19<sup>th</sup> century to the beginning of the 21<sup>st</sup> century allowed to follow the progressive development of architecture and identify the basic principles and trends of urban planning solutions, architecture of buildings and structures. Important is the issue of preserving the historical and cultural heritage of the city of Bishkek and the further development of architecture in conjunction with existing buildings, as well as taking into account the relationship of the natural environment and folk architecture. In turn, the results of the analysis show that the present and the actual development of architecture, the appearance of the city must lie in the mix of past, present and future; modern and ethnic; technological and functional, and only together are all the tasks of finding a “special” architecture can come true account landscape components and the desire to be closer to the culture of the ancestors. In the end, I wanted to note that the basis of my work is a real example of the architecture of the city and interesting facts from the history of the city.



**Student:** Yeeun Kim 10 “A” Grade  
**Teacher:** Z.S. Sulaimankulova  
English Teacher

## Theses

### “The greatest discoveries of our times”

**Relevance:** Discoveries are practical and necessary for 21<sup>st</sup> century science. In recent years scientists have done a lot of discoveries which are using beneficially in different areas. Scientists constantly researching and investigating detections, and that’s why we are living in such a great world.

The theme the greatest discoveries of our times is chosen for the reason to share information regarding essential discoveries of the 21<sup>st</sup> century because most of us know about discoveries as innovative technology like smartphones, computers and others, however discovery is about “Eureka”.

**Research object:** The greatest discoveries of our times, such as gravitational waves, evidences of water on Mars and graphene.

**Research Subject:** Significance and influences of discoveries on the world and humankind.

**The goal** of this work is to explore discoveries of our times and to research their influences on the world and humankind.

**The objectives** of this paper are:

1. To give general meaning of “discovery”
2. To present how water was discovered on Mars and its significance
3. To present history of discovery gravitational wave and its influences.
4. To present history of discovery graphene and its potential applications

**The hypothesis** of my work is attempting to answer for a set of questions such as what are some discoveries of 21<sup>st</sup> century, whether are they applicable, practical for human life nowadays and specifically the most beneficial discovery of 21<sup>st</sup> century.

**Research method:** Theoretical and practical methods were used in this work. The theoretical method identifies main theme of this work. They are used in formulating hypothesis of the study. Practical method was used to make the encyclopedia of 21<sup>st</sup> century discoveries.

**Theoretical part:** For this course paper, I have used various sources of information, such as text documents, video materials and internet articles to find out some relevant information about discoveries of 21<sup>st</sup> century.

**Practical part:** In the practical part, I have decided to make a product – encyclopedia about greatest discoveries of our times. In my course paper I couldn’t add other interesting discoveries, except three of them. They are gravitational waves, evidences of water on Mars and graphene. This encyclopedia will raise awareness and share information about some other discoveries of 21<sup>st</sup> century. The encyclopedia of 21<sup>st</sup> century contains pictures and clear explanation.

**Conclusion:** For the past centuries there were countless discoveries in medicine, science, archeology and others all over the world. However, people have continued to find new things to improve quality of our life. Discoveries researched above demonstrates possibility and enormous opportunity to human being to take further step into future. Evidences of water on Mars could open due to scientific or expert research that human life is high likely possible, as long as discovered some living form exist in other planet than Earth. Gravitational wave opens another big window on both how to control gravitational power, levitation and free energy and usage of it as another energy instead of the one currently used by human being nowadays. Despite other two objects requiring further learning, graphene is more feasible level of usage. Graphene is the lightest, strongest, thinnest, best heat and electricity conducting material ever discovered. It has been offered to use as sensors to detect some molecules of chemical substance. Also, High transmitting electricity property and low dense of graphene allows creating electrodes in supercondensator. These above mentioned discoveries are powerful and can benefit humankind in medicine, science, energy, biology, nanotechnology and other areas if further scientific research will be preceded.



**Student:** Kerimova Adilya 10-B grade

**Teacher:** Zeynep Sulaimankulova

Theses of research project

### “Social media marketing in Kyrgyzstan”

1. **Relevance:** I think social media marketing is relevant now and will be relevant as long as people stop selling anything. We live in the modern world where something changes every second, people always create some new things. Now social media takes up most of our time, tons of people embrace it in different fields.
2. **Research object:** I studied social media marketing in Kyrgyzstan and how it can be useful for Kyrgyz people
3. **Research subject:** The role and the place of social media marketing in the society. Promoting own business through social media.
4. **The aim** is to study if people can earn money with SMM in Kyrgyzstan or not
5. **The objectives of this project are:**
  - 1) To review general information about social media marketing
  - 2) To examine benefits of social media
  - 3) To show “implementation” of social media marketing
  - 4) To explain how to start earning money through social media marketing
6. **Hypothesis:** If a person can earn money only through SMM (social media marketing) in Kyrgyzstan without working in another place, how much he/she can earn.
7. **Methods of research:** A theoretical method was used in this work. Theoretical methods reveal the essence of the phenomenon; identify the main theme of this work. I used lots of various internet resources and read lots of books about psychology to write this coursework.
8. **Theoretical part:** Social media marketing is one of the useful ways to promote your company/business/personality online. You cannot waste your money just for a big banner that will not help you to proselytize your prospective customer. You can spend less for advertisement but impact will be better, because people put in a lot of time in social media.
9. **Practical part:** In the second part of my work I decided to take a survey among the students of 29 gymnasiums. The survey consisted of the following questions:
  1. What is SMM (Social media marketing)?
  2. Is SMM relevant? I can say that a plethora of students of our school know what is SMM in addition they know how it is useful in real life. By the way, our students affirm that my theme is relevant.
10. **Conclusion:** In this coursework, I have tried to analyze everything about Social media marketing. I think that I have achieved the aim of my work and performed all the tasks:
  - I. I have learnt that, Social media marketing is the use of social media platforms and websites to promote a product or service. I have enough information to start my own case also I got a plan for beginners that will help me.
  - II. I examined that social media has good and bad sides; it can help you with your homework or some important project. Of course, there are tons of useful information for you but there are also a lot of “trash”. Your brain is busy with solving life’s problems and when you read unnecessary or useless information, you just congest your brain and it does not have time to think over important things.
  - III. I have known how to start promoting your product or brand. I have got new information about implementation of Social Media Marketing also understood how to make my own account, why I should connect Instagram and Facebook, what kind of photo I should add and how to make advertisement.
  - IV. I have acknowledged that, number of social media followers and interactions will translate to reach and income and knowing your social media demographics can help you devise a strategy to get started with your moneymaking activities on social media. Evidently, social media is where your clients are and it is where money is. Aside from the usual selling and marketing activities, letting your business evolve but taking advantage of the income earning opportunities these social media platforms can offer also be a lucrative source of income for you and your brand. No business is small if your social media knowledge is big.



**Тешебаева Жылдыз Замирбековна**  
ученица 11 «А» класса  
**Руководитель проекта:**  
Зайцева Екатерина Владимировна  
учитель химии

Тезисы исследовательского проекта  
**«Качество губной помады»**

**Актуальность:** практически в каждой женской сумочке можно найти удивительную помощницу в создании прекрасного образа – губную помаду. В настоящее время выбор помад достаточно широк. Как не навредить здоровью и своему кошельку при выборе помад? Этим вопросом задаются многие женщины, в том числе и я. Именно поэтому эта работа значима для меня.

**Объект исследования:** губная помада.

**Предмет исследования:** изучение некоторых физико-химических свойств губной помады.

**Цель исследования** изучение состава и качества губной помады химического анализа, получение губной помады в домашних условиях.

**Задачи:**

1. изучить историю происхождения губной помады;
2. рассмотреть виды губных помад, ее полезные и отрицательные свойства;
3. изучить состав помады, выявить популярность губной помады различных производителей на основе социологического опроса;
4. получить губную помаду в домашних условиях;

**Гипотеза:** изучив состав и свойства губной помады можно получить данный косметический продукт в домашних условиях.

**Методы исследования:**

Теоретический: изучение литературы и других источников информации по данному вопросу, Анализ полученной информации.

Эмпирический: анкетирование учеников и изготовление губной помады в домашних условиях

**Участники исследования:** ученики 10-11 классов.

**Теоретическая часть.**

К украшению лица красками человечество в разные времена относилось по-разному. Губная помада, как и большинство косметических средств, родом из Древнего Египта. Красавицы использовали темные оттенки, которые готовили из красной охры; других красителей для губ тогда не было. Помады делятся на: увлажняющие, питательные, стойкие, гигиенические. В обычную, не гигиеническую помаду, как правило, входит четыре составляющих: основа, красящая смесь, добавки и отдушка помады. Губная получается в результате смешивания этих продуктов и последующего их нагрева для придания ей формы. После охлаждения ее обжигают, чтобы косметический продукт приобрел блеск и приобрел прозрачность. Ни в коем случае нельзя хранить помаду рядом с нагревательными приборами, на солнце или же в морозилке.

**Вывод:** Чтобы разобраться, пользу или вред принесет косметическое средство, рекомендуется обратить внимание на состав губной помады. Продажа губной помады всегда сопровождается рекомендациями потребителю.

**Практическая часть.**

В результате опроса, я обнаружила, что 78 % опрошенных пользуются губными помадами, а 22% пока отказываются от использования данного косметического продукта. Наиболее используемыми помадами являются: гигиеническая (28%) и декоративная (28%). Увлажняющую помаду используют 26% опрошенных, а 18 % - блески для губ. Основными критериями выбора губной помады служат: запах, цвет (24%); качество (23%); бренд (19%); цена (18%). Также самой популярной декоративной помадой у участников опроса является помада от MAC (29%), далее идет помада от NYX (21 %), гигиеническая помада Nivea (17 %), Faberlic (11%) и Avon (9 %).

**Вывод:** Интервью с врачом-косметологом - Кристиной Дмитриевной, помогло ответить на многие вопросы, очень часто волнующие представителей женского пола. Она поделилась дельными советами, помогающие при выборе помады в разное время года, рассказала о правильном уходе за кожей губ и о последствиях использования просроченной губной помады.

#### **Заключение.**

Из проведенных исследований видно, не все помады отвечают основным требованиям. Выбирая помаду, нужно помнить, что в первую очередь помада должна быть достаточно пигментированной, то есть – не прозрачной, мягко и легко наноситься на губы и ровно ложиться, вызывать приятное ощущение на губах, защищать губы от ультрафиолетового излучения, обладать приятным запахом. Поверхность помады должна быть гладкой, без капелек и подтёков, стержень помады должен быть прочным. При этом помада не должна стягивать губы и вызывать чувство тяжести, оставлять следы и отпечатки, под воздействием солнца таять, как мороженое.

**Вывод:** Как утверждает извечная истина «Скупой платит дважды». Это правило не знает исключений. Делаем вывод, что нужно покупать помаду подороже в специализированных фирменных магазинах. Такие помады сохраняют дольше свой цвет, и восстанавливают кожу губ. Подбирая качественную помаду известных косметических фирм, вы сохраняете свое здоровье в безопасности.



Карагулова Алтынай  
Пантелеева Виолетта  
ученицы 11 «Г» класса  
Руководитель  
Сапрыгина Светлана Алексеевна  
учитель географии и экономики

### Тезисы исследовательского проекта «Проблемы бедности в Кыргызстане и способы их решения»

- 1. Актуальность** темы обусловлена тем, что проблема бедности в Кыргызстане в настоящее время затронула значительную часть населения.
- 2. Объект исследования** проблема бедности в Кыргызстане.
- 3. Предмет исследования** бедность населения.
- 4. Цель данной работы** - выяснить, положение дел с бедностью в Кыргызстане и предложить способы борьбы с ней.
- 5. Задачи работы:**
  - Разобрать понятия бедности;
  - Предложить меры искоренения бедности;
  - Провести интервью с бездомными и работниками социальных фондов;
  - Провести акцию в поддержку малоимущим.
- 6. Гипотеза исследования:** Уровень бедности в стране можно уменьшить и каждый человек может этому поспособствовать.
- 7. Методы исследования:** изучение теоретического материала, сбор информации, ресурсы интернета, интервью с бездомными и работником социального фонда, проведение акции.
- 8. Теоретическая часть:** Бедность – крайняя недостаточность имеющихся у человека, семьи, региона, государства имущественных ценностей, товаров, денежных средств для нормальной жизни и жизнедеятельности. Порогом, чертой бедности называют нормативно устанавливаемый уровень денежных доходов человека, семьи за определенный период, который обеспечивает физический прожиточный минимум. Бедность считается одной из наиболее острых социальных

проблем современного общества. Бедность - состояние, при котором насущные потребности человека превышают его возможности для их удовлетворения.

В мировой науке и практике выделяются три основных подхода к определению бедности: абсолютная бедность (бедные по доходам и расходам), относительная бедность (лишения, депривации) и субъективная бедность (на основе самооценки опрашиваемых лиц).

Бедность является результатом нескольких факторов: демографического, экономического, социального. Бедность является фактором социальной напряженности. Борясь с несправедливым, по их мнению, распределением доходов, бедные склонны к совершению преступлений и к насильственным методам политической борьбы.

**9. Практическая часть:** Бедность зарождается в школах. Нужно повышать ответственность учеников. В наших школах не учат вести семейный бюджет, считать деньги. Поэтому мерой искоренения как раз таки и будет являться введение уроков финансовой грамотности в школы. Дети, в большинстве своём не знают, как вообще зарабатываются деньги, а потом, начиная работать, удивляются. Мы провели интервью с бездомными и узнали о их жизни и о том, что поспособствовало их нынешнему положению. Так же мы приготовили еду дома и пошли раздавать её малоимущим людям в районе ЦУМа. Было приятно видеть их улыбку и слышать слова благодарности. Даже такое маленькое доброе дело обычных школьников является небольшим шагом в борьбе против бедности.

**10. Заключение:** Работая над курсовой работой, мы выполнили нашу цель: - изучили теоретическую сущность бедности и нашли способы искоренения бедности. Мы доказали нашу гипотезу. Каждый человек при желании может помочь малоимущему. Исходя из нашей работы и проведённой практической деятельности, можно сделать следующие выводы:

**1.** Бедность считается одной из наиболее острых социальных проблем современного общества. Это состояние, при котором насущные потребности человека превышают его возможности для их удовлетворения.

**2.** Проблема бедности – одна из острейших социальных проблем современного Кыргызстана. Малоимущие семьи с детьми с инвалидностью, многодетные семьи, одинокие пожилые люди – самые уязвимые слои населения, нуждающиеся не только в дотациях от государства, но и в помощи НКО. Самая важная поддержка населения — благотворительные продуктовые наборы.

**3.** Чтобы побороть бедность, нужно начать выводить бизнес из теневого, чтобы бизнесменам было выгодно работать по – белому; помогать тому, кому это действительно нужно, но так, чтобы он начал сам себя обеспечивать.

**4.** Бедность зарождается в школах. Нужно повышать ответственность учеников. Поэтому мерой искоренения как раз таки и будет являться введение уроков финансовой грамотности в школы.

**5.** Добро нужно не "причинять", а дарить. Даже маленькое доброе дело обычных школьников является небольшим шагом в борьбе против бедности. Если каждый из нас сделает хоть что-то и не будет равнодушным, то количество малоимущих можно уменьшить.



Габидулина Ольга  
Ученица 11 «Г» класса

Руководитель:  
Сапрыгина Светлана Алексеевна  
Учитель географии и экономики

Тезисы исследовательского проекта  
**«Игра – явление культуры, забава или жизненная необходимость?»**

**Актуальность:** в настоящее время многие проблемы возникают из-за отсутствия игры в нашей жизни. Поэтому важно понять, чем является игра в нашей жизни явлением культуры, забавой или же жизненной необходимостью.

**Объект исследования:** понятия слова «игра»

**Предмет исследования:** понятие слова «игра», а также влияние которое игра оказывает на животных и людей.

**Цель исследования:** определить, чем на самом деле является игра – явлением культуры, забавой или жизненной необходимостью?

**Задачи:**

- ◆ Узнать обширное понятие слова «игра»;
- ◆ Определить влияние игр на человека и животных;
- ◆ Провести социальный опрос;
- ◆ Подвести итоги и сделать выводы.

**Гипотеза:** игра является для нас жизненной необходимостью.

**Методы исследования:**

- ◆ Теоретический;
- ◆ Эмпирический.

**Теоретическая часть:** игра – это форма деятельности, направленная на воссоздание и усвоение опыта. Существуют различные виды игр, такие как: азартные, настольные, компьютерные, спортивные и телеигры. игра имеет большое значение в жизни людей и животных. Существуют основные признаки игры: очевидная бесцельность, добровольность, неотъемлемая привлекательность, свобода от времени, ослабление самосознания, потенциал для импровизации. Играя человек проходит шесть стадий: предвкушение, удивление, удовольствие, понимание, сила и уравновешенность. Именно с помощью игр младенцы развиваются. И в ходе их взросления игра способствует развитию и формированию коры мозга. С помощью игр человек изведует сферы общества, какие являются безопасными, а какие благоприятными. Люди и животные без риска для жизни могут изучать мир и учиться новому. Поэтому игра является не только забавой, но и жизненной необходимостью. Но также важно понимать и осознавать в какие игры вы соглашаетесь играть, так как некоторые из них могут привести к летальному исходу.

**Практическая часть:** в ходе курсовой работы, был проведен опрос среди учащихся 7-11 класс нашей школы, для решения вопросов о зависимости компьютерных игр и узнать мнение учащихся об игре. Все участники ответили на 11 вопросов. Большая часть опрошенных ответили, что не играют, либо играют время от времени (1 раз в месяц). Обычно проводят за компьютером 1-2 часа, либо 30-40 минут. Самые популярные игры на сегодняшний день: боевики, стратегии и логические игры. В основном ученики играют потому что им интересно или за компанию с друзьями, поэтому в основном играют дома или дома у друзей.

В результате проведенного опыта можно сделать следующие выводы: большая часть учеников нашей школы независимы от компьютерных игр, но это не исключает зависимость у других. Но основной проблемой учеников нашей школы является то, что они привыкли думать об игре как о компьютерных или мобильных развлечениях, при этом не видя в каком формате может предстать игра перед нами и какую роль играет в нашей жизни. Понятие о слове «игра» стало как шаблон для всех и нам очень трудно избавиться от него или начать думать по-другому.

**Заключение:** по окончании курсовой работы можно ответить на главный вопрос. Чем же для нас является игра? Игра – это явление культуры, забава и жизненная необходимость. Если рассматривать игру как явление культуры, то если в настоящее время изучать прошлое, то именно благодаря играм можно узнать, что было интересно человеку в прошлом и как он развивался. В настоящее время игра является для нас забавой. Именно благодаря различным играм мы отдыхаем, расслабляемся, занимаемся любимым делом, но все эти действия должны быть только с пользой.

Самое главное научиться рассматривать игру как жизненную необходимость. Именно благодаря познавательным и развивающим играм в детстве все мы учимся и познаем мир. Игры способствуют развитию и увеличению мозга. Пока общество не способно видеть и понимать абстрактное понятие слова «игра», но это произойдет в ближайшем будущем. Тогда жизнь каждого человека обретет новые краски и каждый начнет чувствовать полное удовлетворение души и жизненное счастье.



**Кадырова Айсалкын Суяндуковна**  
ученица 11 "А" класса  
**Руководитель:**  
Уракунова Жылдыз Белековна  
учитель математики высшей категории

Тезисы исследовательского проекта  
**«Роль математики в медицине»**

**Актуальность:** значение математики сейчас непрерывно возрастает. В математике рождаются новые идеи и методы. Всё это расширяет сферу её приложения. Сейчас уже нельзя назвать такой области деятельности людей, где математика не играла бы существенной роли. Она стала незаменимым орудием во всех науках о природе, в технике, в обществоведении и, конечно же, в медицине.

**Объект исследования:** кардиология.

**Предмет исследования:** применение математических методов в области медицины.

**Цель работы:** выявить сущность математики в медицине

**Задачи проекта:** определить связь между математикой и медициной;

- проанализировать сущность математики в кардиологии;
- выявить основные применения математических моделей в области медицины;
- рассмотреть математику сердца;
- узнать: насколько важно знать математику при проведении различных операций на сердце.

**Гипотеза:** медицина и математика – это две сферы наук, зависящие друг от друга.

**Методы исследования:** изучение литературы и других источников информации по данному вопросу;

- анализ полученной информации;
- опрос;
- обобщение.

**Теоретическая часть:** медицинская наука, конечно, не поддаётся формализации, но огромная эпизодическая роль математики в медицине несомненна. Все медицинские открытия должны опираться на численные соотношения. А методы теории вероятности (учёт статистики заболеваемости в зависимости от различных факторов) играют немаловажную роль. Численные соотношения, например, учёт дозы и периодичности приёма лекарств. Численный учёт сопутствующих факторов, таких как: возраст, физические параметры тела, иммунитет. На современном этапе существует целый арсенал математических моделей и компьютерных программ, позволяющих моделировать деятельность сердца и сердечно-сосудистой системы. Задача кардиолога – знать о наличии различных методов, разбираться в их достоинствах и недостатках, уметь выбирать от или иной метод для улучшения диагностики и прогнозирования кардиологических заболеваний. Математика широко применяется в кардиохирургии. Современные приборы позволяют врачам «видеть» человека изнутри, правильно устанавливать диагноз и назначать эффективное лечение.

**Практическая часть:** при проведении практической части моей курсовой работы я выполнила ряд дел, которые заключались в этой части проекта. Выяснила, что что многие ученики прослеживают связь между такими двумя науками, как математика и медицина. По словам врача-кардиолога, математические методы лежат в основе разработок систем жизнеобеспечения, используются в медицинской технике. Все большую роль во внедрении математических методов в медицину играют электронные вычислительные машины. В результате исследование «математики сердца» у учеников 11-х классов, вычислила по формулам состояние их вестибулярного аппарата. Разработала памятку «Математика сердца», которая поможет вам сблизиться процессором кровообращения. При создании муляжа сердца главной моей целью было проведение на нем показательных операций для наглядных выявлений математических связей с кардиологией. Также составила ряд задач, условия которых прослеживаются в жизни любого человека.

**Заключение:** в ходе курсовой работы я исследовала роль математики в медицине и выявила связь между этими науками. Рассмотрела одну из областей медицины – кардиологию и более подробно проанализировала сущность математических элементов в данной части медицины. Выполнив все поставленные задачи, доказала гипотезу, в которой было сказано, что медицина и математика – это две сферы наук, зависящие друг от друга. Этому свидетельствуют результаты практической части данной работы. Математические методы лежат в основе разработок систем жизнеобеспечения, используются в медицинской технике. Все большую роль во внедрении математических методов в медицину играют электронные вычислительные машины.



**Акбаралиева Сабина Алишеровна**  
ученица 10-А класса  
**Руководитель:**  
Нелина Ольга Ивановна  
учитель истории  
высшая категория,  
отличник образования

Тезисы исследовательского проекта  
**«Блокада Ленинграда»**

**Актуальность:** прошлое страны находит отклик в ее современных гражданах, скрепляя поколения народа. Именно война показывает ценность каждой человеческой жизни. Необходимо осознать диалог между событиями прошлого и настоящего. Сегодня, когда переписывается вся история, мы подрастающее поколение, стараемся изо всех сил сохранить их, чтобы никогда не забывать, что ценой своей жизни наши прадеды обеспечили нам наше будущее.

**Объект исследования:** блокадники Ленинграда.

**Предмет исследования:** блокада Ленинграда, помощь кыргызстанцев Ленинграду, судьба блокадников, эвакуированных в Кыргызстан, сохранение памяти о блокаде Ленинграда в Кыргызстане.

**Цель исследования:** изучить нравственный подвиг людей, переживших Великую Отечественную войну.

**Задачи исследования:**

- Изучить помощь кыргызстанцев блокадному Ленинграду.
- Проследить жизненный путь блокадников, эвакуированных в Кыргызстан.
- Освятить сохранение памяти о блокаде Ленинграда в Кыргызстане

**Гипотеза исследования:** поддерживается ли сегодня в Кыргызстане сохранение памяти нравственного подвига блокадников Ленинграда?

**Методы исследования:** теоретический - изучение, анализ письменных источников и интернет ресурсов, и эмпирический - анкетирование и анализ полученных данных

**Теоретическая часть:** В этой курсовой работе были проанализированы все действия во время блокады. Многие из них подобны шрамам, оставшимся от суровых испытаний и кровопролитных сражений. События того времени отодвинулись от нас на десятилетия, у детей, родившихся после войны, давно свои дети, растет второе поколение, для которого ленинградская блокада - это книги, кинофильмы, рассказы старших. Самым большим достижением в этой блокаде является сплочение народов. Эвакуированные дети в Кыргызстан, никогда не забудут заботу и материнскую любовь со стороны кыргызских матерей и отцов. Время, однако, не гасит живого чувства человеческой благодарности к тем, кто жизнью своей преградил путь в город фашистским полчищам.

**Практическая часть:** Большим материалом послужили для меня фрагменты из личной практики. Я провела интервью, для поиска материалов о ветеранах - блокадниках, проживающих в нашем городе. Мною был проведен социологический опрос среди учащихся в моей школе. Мне представилась возможность установить связь между детьми прошлого и нынешнего поколения,

благодаря сохранившимся письменным источникам и современным исследованиям. Вопросы были направлены на знания о блокаде и, разумеется, в участии деятельности в развитии ленинградских традиций, благодаря которым люди выстояли войну. Могу сказать, что все опрошенные имеют немалую информацию о блокаде и чтят память о них. Большинство из них с удовольствием примут участие в развитии деятельности, чтобы передавать и почитать память прошлых времен.

**Заключение.** Выполнив данную работу, я узнала историю самого главного сражения во время Великой Отечественной Войны - Блокады Ленинграда. Нельзя не отметить, что сама битва за Ленинград, длившаяся более трёх лет, является самой продолжительной из всех битв Великой Отечественной Войны. В годы войны народ защищал не только свою землю, а всю страну. Бесценен поступок собратьев, которые смело отозвались идти на помощь фронтовикам, независимо оттого, что позади останется их родина.

Годы идут, но прошлого не уносят, мы и сейчас не забыли этот подвиг. Каждое новое поколение стремится отдать свою дань преклонения перед легендарным подвигом ленинградцев, которые стояли насмерть, ради спасения жизни своих потомков.

Я сделала следующие выводы:

- Можно узнать, что в этой беспримерной схватке серьёзно подорванным в итоге оказался дух самих гитлеровцев. Победа пришла, и была она общей, приближали ее кто чем только мог. Нет сомнения в том, что прорыв блокады обеспечили не только мужественные героические воины многонационального Советского Союза, но и труженики тыла.
- Эвакуированные в Кыргызстан блокадники Ленинграда смогли выжить до наших дней. Они прошли долгий путь, но все же остались живы. И мы не в коем случае не должны забывать их. Я очень рада, что Кыргызстан с материнкой любовью смог встретить и вырастить детей блокадного Ленинграда.
- Кутанова Анна Алексеевна - женщина, которая показала пример чести и силы человеческого духа. Она смогла пережить блокаду. Хорошо, что в нынешнее время ведутся активные общественные деятельности, чтобы сохранить в нашей памяти все подвиги людей, благодаря которым мы живем без всякой боли и не видим все то, что пережила в детстве Анна Кутанова. Уверена, в дальнейшем будут воспитываться высокие духовные и моральные качества у молодого поколения, которые помогут проявить чувства патриотизма и уважение к старшему поколению.

В моем социологическом опросе мне представилась возможность установить связь между детьми прошлого и нынешнего поколения. Могу сказать, что все опрошенные имеют немалую информацию о блокаде и чтят память о них. Большинство из них с удовольствием примут участие в развитии деятельности, чтобы передавать и почитать память прошлых времен. Больше всего меня порадовало то, что все они не прочь поучаствовать в разных мероприятиях в поддержку блокадникам.

В конце своей работы я все же смогла подтвердить свою гипотезу. Исследуя разные источники, я выявила, что в Кыргызстане сегодня поддерживается сохранение памяти нравственного подвига блокадников Ленинграда.

Ленинград выдержал столь длительную осаду 900 дней, прежде всего потому, что население, воспитанное на революционных, боевых и трудовых традициях, до последнего вздоха защищало город. Ленинградцы пережили ужасы голода и холода, бомбёжки и обстрелы, понесли ни с чем несравнимые потери, но не сдались. Мы всегда будем помнить героизм и отвагу наших предков, которые подарили нам мир ценой своей жизни



**Щербинина Елизавета**  
ученица 9-«Е» класса  
**Руководитель проекта:**  
учитель химии:  
Зайцева Екатерина Владимировна

Тезисы исследовательского проекта  
**«Бумага и ее свойства. Приготовление декоративной бумаги»**

**Актуальность:** я считаю, что моя тема «Бумага и ее свойства. Приготовление декоративной бумаги» актуальна, так как бумага окружает человечество со всех сторон, разного вида и разного размера, она по-прежнему источник информации, средство защиты и источник удовольствия одновременно. Но что мы знаем о ней?

**Объект исследования:** бумага.

**Предметы исследования:** состав и свойства бумаги.

**Цель исследования:** изготовить бумагу из опилок в домашних условиях.

**Задачи:**

- узнать состав и свойства бумаги;
- раскрыть производство бумаги;
- изучить историю;
- увидеть виды и классификации бумаги;
- исследовать значимость бумаги в жизни человека;
- сделать декоративную бумагу.

**Методы исследования:**

- теоретический: изучение литературы и других источников информации по данному вопросу. Обработка теоретического материала с помощью анализа и синтеза;
- эмпирический: изготовление бумаги из опилок в домашних условиях.

**Гипотеза работы:** если мы возьмем готовые опилки и обработаем их химическим способом, то мы получим декоративную бумагу в домашних условиях.

**Теоретическая часть:** попробуйте представить мир без бумаги. Что нам останется? Да почти ничего. Бумага с нами везде. Дешевая, легкая и прочная, ее можно складывать, резать, гнуть, перекручивать, лакировать, сплести, пропитывать водоотталкивающими составами и, соответственно, делать из нее все что угодно. Теория дает максимально полную информацию о свойствах, видах и классификациях бумаги, помогает определить и выбрать конкретно заданную и нужную бумагу. Учитывая все плюсы и минусы, которые повлекли изобретение и изготовление бумаги, человек в наши дни не может существовать без нее. Бумага стала составляющей частью жизни современного человека. Ее значение неопределимо, она стала «валютой» на мировом рынке, история мировых государств связана с бумагой, она вошла в каждый дом.

**Вывод:** бумага – это знания, искусство, интерьер, общение, деньги, упаковочный материал и многое другое. Она – универсальное сырьё, необходимое современному человеку, как свежая пища.

**Практическая часть:** целью практической работы являлась изготовление бумаги из опилок в домашних условиях. Процесс изготовления бумаги включает такие этапы как варка, отбеливание, промывание и просушка. Для изготовления нам понадобились сами опилки, щелочь (чтобы размягчить опилки), отбеливатель (то есть хлор и известка, чтобы отбелить) и крахмал (для прочности) и вода. Приборы были самые обычные: кастрюля, ложка, блендер, сеточка, ванночка, электрическая плитка и тряпка. Каждый процесс занял очень много времени и сил. Первый результат, нас не порадовал. Бумага оказалась непрочной и толстой. Но учитывая все ошибки, я добилась результата: Бумага получается светло-желтая, гибкая, прочная и бумажная-бумажная! Бумага готова для использования в декоративных целях и этот результат меня порадовал.

**Вывод:** в ходе работы над курсовым проектом «Бумага и ее свойства. Приготовление декоративной бумаги» я сделала в домашних условиях декоративную бумагу из опилок, которую можно использовать в декоративных целях. Я пришла к выводу, что можно изготовить бумагу, но этот процесс достаточно трудоемкий, и легче всего приобрести данный товар в магазинах.

**Заключение:** бумага занимает важное место в жизни людей. Более подробно исследовав историю возникновения, изготовления и переработки бумаги, освоив метод изготовления бумаги в домашних условиях, я поняла, что ее открытие, величайших завоеваний человеческого разума. Моя курсовая работа «Бумага и ее свойства. Приготовление декоративной бумаги» дает максимально полную информацию о свойствах, видах и классификациях бумаги, помогает определить и выбрать конкретно заданную и нужную бумагу, также дала нам возможность изготовить декоративную бумагу в домашних условиях.



Арищенко Сергей  
ученик 11 «Г» класса

Руководитель:  
Сапрыгина Светлана Алексеевна  
Учитель географии и экономики

### Тезисы исследовательского проекта «Место гаджетов в современном обществе»

**Актуальность:** Человек нуждается в постоянном обновлении гаджета. У людей подверженных данному типу зависимости ярко выражено чувство неполноценности, несостоятельности, неуверенность в себе и прочие виды слабо сформированной личности. За счет постоянного обновления мобильного телефона человек пытается самоутвердиться.

**Объект исследования:** современные электронные гаджеты.

**Предмет исследования:** влияние современных гаджетов на здоровье человека.

**Цель исследования:** изучение проблемы "гаджет зависимости", нахождение решения проблемы у подростков и детей.

**Задачи исследования:**

- изучить роль гаджетов в повседневной жизни человека;
- выяснить, какое место занимают гаджеты в жизни людей;
- проанализировать последствия влияния гаджетов на здоровье детей;

**Гипотеза исследования:** гаджеты оказывают пагубное влияние на жизнь человека, если внести ограничение на использование мобильных телефонов, то здоровье людей заметно улучшится.

**Методы исследования:**

- ◆ теоретический
- ◆ эмпирический;

**Теоретическая часть:** зависимость (аддикция) - отношения между объектами, характеризующиеся подчинением одних объектов другими. Существует три вида аддикций, а именно: Химические аддикции (наркомания, токсикомания, алкоголизм) Биохимические (анорексия, булимия)

Привычка – способность сохранять и легко воспроизводить ранее приобретенные навыки. У сознательных существ привычка имеет активный характер: непрерывность или повторение какого-нибудь изменения создает стремление самостоятельно воспроизводить его; причем физическая привычка обуславливается часто повторяющимися мускульными сокращениями; умственная - повторяющимися ассоциациями; нравственная - повторяющимися действиями. Привычные действия становятся бессознательными и совершаются тем легче, чем меньше мы о них думаем.

Исходя из этих определений, можно сделать вывод, что разница между привычкой и зависимостью заключается в неспособности человека противостоять зависимости, он всецело

поглощен ею, в то время как привычка просто делает обращение с предметом (выполнение каких либо действий...) более простым, легким и интересным меньше времени и внимания выполняющего.

**Практическая часть:** В практической части своего проекта, я провел опрос у граждан Кыргызстана, после чего выяснил, люди зависимы от гаджетов, но проблему своей зависимости не осознают, и принимать меры в большинстве случаев не хотят

**Заключение:** результаты исследования, проведенного учеными, показывают, что мобильный телефон может вызывать у человека такую же зависимость, как курение или азартные игры.

Писатели-фантасты всегда видели угрозу для человечества в больших машинах - кровожадных роботах, злобных компьютерах. А в это время маленькие мобильные телефоны ласково завлекали нас в плен нежными рингтонами, как сирены Одиссея. Потихоньку они залезли в карманы, незаметно затянули петлю шнурка на шее... И к началу XXI века человек превратился в раба трубки.

Инфомания - человек находится в постоянной готовности получить новую информацию. Ежеминутно проверяет электронную почту или мобильный. Мозг не в состоянии переварить такой объем информации, выделить важную и забыть ненужную. В итоге подсаживается на «наркотик» и все время требует еще.

Гаджет-аддикция - стремление покупать самые модные технические новинки (аддикция - это то же, что и зависимость). Они становятся главным признаком социального статуса и источником радости. Ради новой игрушки человек готов отказаться от жизненно важных вещей.

**Вывод:** Причины зависимости от алкоголя, табака, сладостей - или мобильного телефона - одинаковые. Человек пытается «зацепить» свои удовольствия за что-то во внешнем мире. Люди, которые уходят в виртуальное общение, не научены с детства ценить живые чувства и общение. В семье им не показали, насколько важно, когда тебя любят, понимают и ценят.



**Амитова Айдана Женишбековна**

Ученица 9-А класса

Руководитель:

**Джумалиева Жыпара Мдетбековна**

Учитель математики

## Тезисы курсового проекта «Геометрия в дизайне одежды»

### **Актуальность:**

Современный мир одежды представляет огромный выбор покупателю. В зависимости от дизайна одежды, каждый человек может самовыразиться и, как правило, одежда свидетельствует о социальном статусе, о культурном развитии, об интересах и в некоторых случаях о характере и жизненной позиции человека, где немаловажная роль отведена именно геометрии в одежде.

**Объект исследования:** геометрия дизайна одежды.

**Предмет исследования:** дизайн одежды человека.

**Цель данной работы:** изучение роли геометрии в дизайне одежды.

**Задачи данной работы:**

- рассмотреть роль геометрии линий в дизайне одежды, определить под какие "виды" фигур подойдут определенные линии и фасоны;
- изучить ткани с различными геометрическими узорами, а также иллюзии, которые вызывают эти узоры;
- проанализировать эволюцию костюмов с древних времен до наших дней.

Секрет безупречного внешнего вида в любой одежде лежит в ее крое. Для того чтобы костюм подчеркивал достоинства и скрывал недостатки фигуры, необходимо правильно выбрать

его силуэт (его можно сравнить с простыми геометрическими фигурами: прямоугольником, треугольником, трапецией, овалом).

Выделяют 5 типов женских фигур: треугольник, перевернутый треугольник, яблоко, прямоугольник, песочные часы. Зная особенности своего, можно без проблем выглядеть безупречно.

Геометрические рисунки, яркие, насыщенные и контрастные друг с другом краски продолжают привлекать внимание дизайнеров и модниц. Квадраты, круги, ромбы и полосы – придумывая новые коллекции, модные дизайнеры явно вспоминали школьные уроки геометрии. Иллюзии геометрических форм одежды касаются двух измерений тела: его ширины и высоты. Встречаются следующие иллюзии этого вида: переоценка вертикалей, иллюзия заполненного пространства, иллюзия углов, контраст и подравнивание, иллюзия восприятия объемной формы.

Одежда является составной частью материальной и духовной культуры общества. Одежда первобытного общества – переплетённые прямоугольные куски звериных шкур или растительных материалов. Наиболее распространенный вид одежды в период древних культур – драпирующийся (украшались орнаментом, носившим преимущественно геометрический характер). Стиль Средневековой Европы заключается в подчеркивании вертикальных линий. В эпоху Возрождения одежда становится широкой и удобной, более мягкого силуэта. Основные особенности классического стиля одежды – это минимализм, качество, элегантность в простоте, умеренность в цвете, отделке, силуэте. На сегодняшний день многие дизайнеры используют в своих нарядах стильные геометрические принты. Один из самых ярких, актуальных трендов в современной моде – колорблок (треугольники, плавно перетекающие в трапеции). Отличительная черта кыргызской национальной одежды – приспособленность к условиям кочевой жизни, верховой езде и особый покрой.

#### **Заключение:**

Я завершила курсовую работу по геометрии на тему: «Геометрия в дизайне одежды».

В работе изложена суть связи геометрии с дизайном одежды. Роль геометрии в дизайне одежды была, есть и непременно будет основой любого стиля, именно благодаря ей одежда всегда будет визитной карточкой человека и отражением его личности.

В связи с поставленными задачами в курсовом проекте «Геометрии в дизайне одежды», я пришла к выводам:

- чтобы правильно подобрать наряд, который подчеркивает элегантность, акцентирует внимание на преимуществах личности и скрывает недостатки тела, нужно помнить про свой тип фигуры и уметь подбирать под нее соответствующую одежду. Правильно выбранный силуэт костюма, подчеркивает ее достоинства и скрывает недостатки.
- геометрические фигуры и узоры всегда актуальны в мире моды, так как это стильно, лаконично, эксцентрично, свежо, нарядно и смело. Иллюзии восприятия геометрических форм одежды помогают скрыть наши недостатки и подчеркнуть достоинства, так как не все мы соответствуем общепринятому «идеалу».
- изучили историю костюма, рассмотрели эволюцию в одежде человека начиная от одежды первобытного человека и заканчивая современной модой.



**Осмоналиева Рената Марсовна**

ученица 9 «В» класса

**Руководитель:**

Нелина Ольга Ивановна,

учитель истории и ЧиО

Отличник образования

### **Тезисы информационного проекта**

«Гражданская война в США 1861-1865 гг.»

**Актуальность работы:** Проблема гражданских войн будет актуальна всегда, так как гражданская война — это одна из опаснейших конфликтных ситуаций, с которыми может столкнуться человечество. Изучение причин и предпосылок гражданских войн может помочь в дальнейшем предупредить их возникновение.

**Объект исследования:** Гражданская война в США 1861-1865 гг.

**Предмет исследования:** Изучить социально-экономическое положение США перед началом Гражданской войны, причины и повод к ней, основные военные действия, итоги войны.

**Цель исследования:** Проанализировать одно из самых важнейших событий в истории Соединённых Штатов Америки – Гражданскую войну 1861-1865 гг.

**Задачи исследования:**

- Рассмотреть экономическое положение северных и южных штатов США накануне войны.
- Изучить причины, поводы и предпосылки Гражданской войны.
- Проанализировать этапы военных действий данного события.
- Выяснить последствия и рассказать об итоге войны и причинах поражения Юга.

**Метод исследования:** Теоретический.

- Сбор информации.
- Анализ собранной информации.

Курсовая работа является исследовательской работой, которая позволяет проследить ход Гражданской войны в Соединённых штатах Америки.

В первой главе я рассмотрела социальное и экономическое положение Юга США в шестидесятые годы девятнадцатого века, выяснила, что в южных колониях, возникших сразу как торговые, с развитием плантационного рабства появились черты аристократической культуры, близкой европейской земельной знати, а на Севере сложилась культура янки — деятельных, энергичных предпринимателей, выше всего ставящих личную выгоду. Также я выяснила, что сильные различия между Севером и Югом появились в частности из-за изобретения Э. Уитни хлопкоочистительной машины, которое вдохнуло новую жизнь в плантационное хозяйство Юга, сделав главной культурой хлопок — сырье для хлопчатобумажной промышленности. Именно с этого времени пути двух регионов окончательно разошлись. Проанализировав всю собранную в первой главе информацию, я поняла, что Гражданская война в США стала следствием глубоких социально-экономических конфликтов и противостоянием двух цивилизаций, имевших совершенно разные пути развития.

Во второй главе я рассмотрела причины и повод Гражданской войны в Соединённых Штатах Америки, узнав, что главной причиной гражданской войны в США было не рабство как многие считают; основные причины конфликта лежали в экономической сфере, и что поводом для полномасштабной войны стало сражение за форт Самтер и последовавшее за ним отделение семи южных штатов от США. Я проследила все основные военные этапы данного события и узнала, что если в период гражданской войны Штаты фактически раскололись на два государства, то после победы Севера и подавления сопротивления плантаторов Юга постепенно все штаты опять вошли в Союз. Я познакомилась с биографией шестнадцатого президента США, Авраама Линкольна, который стал освободителем рабов и национальным героем американского народа. В этой главе я проанализировала итоги войны для государства, выяснив, что война закончилась победой армии Севера и ликвидацией рабовладения; на послевоенном Юге многие земли скупались северными капиталистами, офицерами, политиками, происходило развитие промышленности, а негры

получили личную свободу. Гражданская война в США решила судьбы страны и ее экономической системы. Демократизация американского общества, свободное развитие капиталистических отношений, защита права частной собственности стали основой зарождения современных экономических отношений в США.

#### **Теоритическая часть**

- Анализ причин и повода Гражданской войны в США.
- Изучение основных военных этапов Гражданской войны.
- Выяснение итогов и последствий данного события для Севера и Юга США.

#### **Заключение**

Гражданская война занимает одно из самых важных мест в истории Соединенных штатов Америки. Проблема рабства и статуса чернокожих американцев подтачивала отношения между Севером и Югом с первых дней независимости Америки до избрания Авраама Линкольна президентом в 1860 году. Линкольн выступал против рабства, называя его «чудовищной несправедливостью», но главной его заботой было сохранение Союза. Поэтому он был готов мириться с рабовладением в тех штатах, где оно уже существовало, запрещая его дальнейшее распространение на западных территориях. Но белые южане считали избрание Линкольна угрозой своему общественному строю. Начиная с Южной Каролины в декабре 1860 года, 11 южных штатов вышли из Союза, образовав Конфедеративные Штаты Америки.

Выполнив данную работу, я рассмотрела социальное и экономическое положение Юга США в 1860-е годы, узнала каким был и чем занимался среднестатистический житель южных штатов во второй половине девятнадцатого века, и чем был известен Юг. Также я проанализировала главные различия между северными и южными штатами: начиная с того, как были воспитаны жители США, и заканчивая тем, в каких целях использовали землю южане и северяне. Я рассмотрела причины и повод Гражданской войны в Соединённых Штатах Америки, проследила все основные военные этапы данного события и выяснила, что если в период гражданской войны Штаты фактически раскололись на два государства, то после победы Севера и подавления сопротивления плантаторов Юга постепенно все штаты опять вошли в Союз. Я имела возможность познакомиться с биографией шестнадцатого президента США, Авраама Линкольна, который стал освободителем рабов и национальным героем американского народа.



**Атабекова Аселя Атабековна**

Ученица 11–А класса

**Руководитель:**

Миронов Владимир Александрович

Учитель истории

Тезисы исследовательского проекта

#### **«Женщины Кыргызстана в годы Великой Отечественной Войны»**

**Актуальность:** мы постоянно слышим о героях Великой Отечественной Войны, но к сожалению большинству из нас на ум приходят лишь фамилии великих мужчин, за победу мы благодарим наших отцов и дедов, так уж случилось, что наша память и все наши представления о войне – мужские. Мы привыкли к тому, что на войне нет места сентиментальности и нежности, а слово “герой” в нашем понимании — это обязательно боец, солдат, словом, мужчина. И мало кому известны имена тех девчонок, без которых, быть может, и не было бы победы., конечно, воевала то в основном сильная половина человечества, но это признание неполного нашего знания об этом страшном периоде истории.

**Объект исследования:** женщины на войне, героини фронта и тыла ВОВ из Кыргызстана

**Предмет исследования:** героизм, мужество и подвиги, проделанные женщинами, кыргызстанками, в годы Великой Отечественной Войны.

**Цель исследования:** рассмотреть проблему недостаточной осведомленности общества о значимости женщин Кыргызстана на полях сражений и в тылу в годы ВОВ.

### **Задачи проекта:**

- ❖ разобрать имеющиеся материалы по данной теме;
- ❖ выявить в чем заключается героизм женщин Кыргызстана в годы Великой Отечественной войны;
- ❖ провести исследования об осведомленности учащихся 9 – 11 классов ШКГ №29 о значимости женщин в Великой Отечественной Войне;
- ❖ взять интервью, для сравнения проблем женщин на сегодняшний день;
- ❖ проанализировать результаты исследований.

**Гипотеза:** для того, чтобы проявлять героизм, самоотверженность и мужество, воевать на полях сражений, осваивать мужские профессии и отстаивать Великую Победу, не обязательно быть мужчиной.

### **Методы исследования:**

- ❖ теоретический: изучение литературы и других источников информации по данному вопросу, анализ полученной информации;
- ❖ эмпирический: опрос учащихся, интервью.

**Участники исследования:** ученики 9 – 11 классов ШКГ №29.

### **Теоретическая часть.**

Женщины Кыргызстана проявили невероятный героизм в эпицентре сражений, они сражались и защищали Родину плечом к плечу со всеми гражданами Советского Союза, которые также, как и они желали лишь мирного неба и светлого будущего своим детям, своей семье и своему родному краю, и даже при всем при этом они оставались нежными, женственными девушками, заботливыми матерями, сестрами и дочерьми. Но большинство наших соотечественниц были вынуждены остаться в тылу, но тем не менее женщины вложили не меньший вклад для достижения Великой Победы. Они кормили всю страну и со словами - «все для фронта, все для победы», отправляли последние крошки хлеба, они работали на полях и заводах по 12-13 часов в сутки, прерываясь лишь на сон, они брали под свое крыло детей, чьи родители умерли от истощения или в ходе военных действий, забирали к себе и эвакуированных, совершенно незнакомых, ребят всех национальностей, «чужих детей не бывает», считали они и любили абсолютно всех и каждого, восполняя самую искреннюю и чистую материнскую любовь.

**Вывод:** женщины являются полноправными героинями войны, защитниками Родины, обладают таким же мужеством и силой как и мужчины.

### **Практическая часть.**

В ходе исследования, был проведен опрос среди учащихся старшей школы, а именно учеников 9 – 11 -й параллелей, а также для сравнения отношения к женщинам в современном обществе в сфере правоохранительных органов было взято интервью у сотрудницы Генерального Комитета Национальной Безопасности Кыргызской Республики.

Анализ результатов опроса показали, что, к сожалению, молодежь, не углубляется в эту проблему, в теории большинство учащихся считают женщин героинями, но на практике даже не знают кого-либо из представителей, а некоторые и вовсе не признают важность и необходимость женщин на войне. А исходя из интервью, можно отметить что и на сегодняшний день ситуация не изменилась, проблема женщин, работающих на, якобы, «мужских профессиях» сохраняется, сознание человека не принимает, того факта, что женщина, наравне с мужчинами, способна проявлять героизм и самоотверженность, быть военным и защитником своей родной земли.

Для решения проблемы осведомленности молодого поколения о непосредственном участии женщины в военных действиях необходимо в первую очередь решить вопрос мужского представления войны, а также существует необходимость выражать большую дань уважения представительницам прекрасного пола, приложивших усилие для достижения Великой Победы.

**Вывод:** основная проблема заключается в недостаточной осведомленности молодежи об этой части войны, так как наше представление о войне мужское, и мы не признаем женщин полноправными героинями и защитниками своей Отчизны. Война не место для женщин, но в эти страшные годы гендерная дискриминация не имеет никакого смысла, Родина – дом человека, а не мужчины.

### **Заключение.**

Великая Отечественная война – один из трудных, но героических периодов истории для нашего народа. Особенно большим испытанием явилась она для женщин. Земной поклон нашим соотечественницам, проявившим поразительное мужество в суровую военную годину... Выполнив данную работу, я узнала об истории великих женщин Кыргызстана в годы Великой Отечественной Войны. О бесконечной храбрости и величии простых девчонок, моих ровесниц, которые уже в столь юном возрасте шли помогать и защищать свою Родину.

Проделанная работа показывает малую осведомленность учащихся о героизме наших женщин на войне, а также неспособность общества принимать женщину на мужских профессиях, от чего появляется мужское представление войны, которое является неполным и не корректным. Следствием же неполного представления о войне являются: дефицит информации о мужестве наших соотечественниц в учебниках и на уроках истории, а также на мероприятиях, посвященных Великой Отечественной Войне, где подчеркнуты, в основном, лишь подвиги наших отцов, дедов

**Вывод:** так уж случилось, что наша память и все наши представления о войне -мужские. Это и понятно: воевали-то в основном мужчины, но мы не имеем права, забывать и не проявлять должную дань уважения тем прекрасным женщинам, без которых, возможно, и не было бы победы.



**Кабацков Георгий Адамович**  
ученик 9 класса «А»  
**руководитель:**  
Нелина Ольга Ивановна  
учитель Истории и ЧиО  
Отличник образования

### Тезисы информационного проекта **«Петр I и его время»**

Личность Петра I и его деятельность сыграли большую роль в жизни России, они касались всех сторон социальной, экономической и политической жизни. На протяжении XVIII века в России существовало два лагеря сторонников и противников петровских преобразований. Великий учёный М.В.Ломоносов славил Петра, восторгался его деятельностью, а историк Карамзин боялся всяких перемен, обвинял Петра в измене русской жизни, а его реформы называл «блестящей ошибкой». Споры на эту **актуальную** тему не утихают до сих пор.

**Объект исследования:** Петр I и его реформы.

**Предмет исследования:** биография Петр I, его реформы и их результаты.

**Цель исследования:** изучить эпоху Петра I в свете его реформ.

**Задачи исследования:**

1. Изучить личность императора, как полководца и политического деятеля;
2. Проанализировать основные реформы Петра I и отметить их последствия.

**Метод исследования:** теоритический

- ✓ Сбор информации
- ✓ Анализ учебной, научной, популярной литературы и интернет ресурсов

Курсовая работа является информационной работой, которая позволяет изучить биографию Петр I, а так же проанализировать основные его реформы и как они повлияли на внутреннюю и внешнюю политику Российского государства

В первой главе мы познакомимся с детством и отрочеством великого императора Петра I, и изучим, какие профессии освоил Пётр I.

Во второй главе мы познакомимся с реформами Петра I, выясним характер этих реформ, а так же проанализируем внутреннюю и внешнюю политику до и после реформаторской деятельности Петра.

**Теоритическая часть**

- ✓ Анализ биографии Петра, основных событий его жизни и их влияние на характер Петра I

- ✓ Анализ экономического состояния России в конце XVII века и причин необходимости проведения реформ
- ✓ Изучение основных реформ Петра I и их результаты

### **Заключение**

В итоге сделанной курсовой работы мы еще больше узнали о Петре I, как о первом императоре Всероссийском, о плюсах и минусах некоторых его реформ.

В первой главе мы познакомились с детством и отрочеством великого императора Петра I, и проследили, как увиденные им жестокости впоследствии сформировали его отношение к изменникам и врагам, которым Петр не давал пощады. Кроме того, мы изучили, какие профессии освоил Пётр I. Он был очень разносторонним человеком, все науки он внедрял в жизнь и полученными знаниями делился с людьми.

Изучив вторую главу, мы познакомились с реформами Петра I:

- ✓ реформа образования, которая привела к увеличению числа школы и соответственно учеников;
- ✓ реформа Церкви Петра Великого имела свои плюсы и минусы. Так, Петр открыл для себя возможность вести страну к европеизации и снижению роли церкви в жизни общества, сокращение ее финансовой независимости и количества слуг Господа;
- ✓ стремление Петра I привести внешний облик своих подданных к европейскому образцу не ограничивалось только бородами, его целью было переодеть из русского национального костюма в западное платье;
- ✓ реформы Петра ухудшили положение владельческих крестьян в смысле большей зависимости их от помещиков, т.е. было расширено крепостное право;
- ✓ у каждого народа было своё летоисчисление (от какой-то событийной даты, правителя, мудреца или явления), но когда народ захватывали, вводился чужой календарь, чужое летоисчисление. Для чего? Чтобы отсечь всё Наследие. Ведь Петр I не просто заменил русский календарь на европейский, он украл у народа 5508 лет Наследия Предков, и появилась возможность в академических книжках по истории написать, что до христианизации, Руси как бы и не было.

Изучив реформы Петра, мы пришли к выводу, что они не только имели прогрессивный характер - увеличение количества школ, повышение боеспособности армии и флота, но и отрицательные последствия – расширение крепостного права, потеря 5508 лет русской истории, переход на европейские традиции.



Джекшембаев Рамазан Азаматович  
ученик 10 «А» класса  
Руководитель:  
Ободова Наталья Валерьевна  
учитель физики

### Тезисы исследовательского проекта «Гипотеза симуляции»

**Актуальность:** За многие столетия существования человечество не раз пыталась понять устройство мира и роль человека в нём. Среди многих учёных разных направлений в настоящее время актуален вопрос о виртуальности нашего мира.

1. **Объект исследования:** Реальность.
2. **Предмет исследования:** Научные изыскания, гипотезы о симуляции.
3. **Цель исследования:** Заглянуть за рамки понимания нашей вселенной и представить её в другом понимании, опираясь на некоторые физические факты.
4. **Задачи исследования:**
  1. Проанализировать причины возникновения гипотезы о симуляции материального мира.
  2. Привести доводы на основании законов физики в пользу данной гипотезы
  3. Рассмотреть факты, опровергающие гипотезу.
  4. Создать макет иной реальности и сделать собственные выводы.
5. **Гипотеза исследования:** Если доводы о симуляции нашей вселенной верны, то весь мир – это не более чем виртуальная реальность, созданная неизвестной формой разума.
6. **Методы исследования:**
  1. Теоретический.
  2. Эмпирический.
7. **Теоретическая часть:**
  1. **Наш мир – симуляция?**

В настоящее время большой интерес к данной гипотезе имеют не только философы, но и представители точных наук. Многие из них уверены, что если технологии будут развиваться с такой скоростью, то вскоре отличать реальность от симуляции станет практически невозможно. В нашу эпоху информационных технологий уже затруднительно отличить настоящую фотографию от продукта некой редактирующей программы. Также многие учёные-физики считают, что гипотеза симуляции способна ответить на многие вопросы, над которыми трудятся умы не одного поколения. Одними из них являются и нерешённые загадки квантовой физики.

#### 2. Доводы на основании законов физики в пользу данной гипотезы

Доказать гипотезу человечеству ещё не под силу, но доказывающие гипотезу доводы, основанные на общепринятых законах физики, есть и они имеют потенциальное научное, возможно меняющее всё представление о нашей реальности, подтверждение. Так наша гипотеза не только может становиться темой обсуждения людей с богатым воображением и любовью к видеоиграм, но и может соперничать с теорией Большого взрыва.

#### 3. Опровергающие и критикующие гипотезу доводы

Как и любая другая гипотеза, гипотеза симуляции имеет ряд, как и сторонников, доказывающих её, так и критиков, высказывающих свои опровержения. Но абсолютно не важно, то ли это доказательство, то ли опровержение, они являются лишь доводами. Поэтому считать гипотезу неверной без веских причин может лишь недалёкий от науки человек.

#### 8. Практическая часть:

##### 1. Опыт №1

В настоящее время создание симуляции не такой сложный процесс, как кажется на первый взгляд, и даже малознакомые с данной индустрией пользователи способны создать свои первые

симуляции. В них пользователи способны создавать правила и законы, которым подчиняется их собственная реальность.

## 2. Опыт №2

Всё, что находится за пределами обзора игрока, максимально упрощено или не существует вовсе, для сбережения мощностей процессора.

## 3. Опыт №3

Создание симуляций является неотъемлемой частью развития человечества. С помощью симуляций человечество может анализировать и предсказывать процессы или события в будущем, путём вероятностей и алгоритмов. С течением времени, возможно, симуляции и виртуальные реальности в разы облегчат трудновыполнимые и затратные исследования учёных, например, одними из которых являются объекты космоса, находящиеся в тысячах световых годах от Земли.

## 9. Заключение:

1. **Цель достигнута:** Заглянуть за рамки понимания нашей вселенной и представить её в другом понимании, опираясь на некоторые физические факты.

2. **Гипотеза не подтверждена:** В настоящее время веских доказательств подтверждения или опровержения гипотезы нет, следовательно, теория о симуляции останется лишь гипотезой.

### 3. Решены задачи курсового проекта:

1. Проанализированы причины возникновения гипотезы о симуляции материального мира.
2. Приведены доводы на основании законов физики в пользу данной гипотезы.
3. Факты, опровергающие гипотезу, рассмотрены.
4. По созданному макету иной реальности и сделаны общие выводы.



**Капарова Адель Нурбековна**  
ученица 11-А класса

**Руководитель:**  
Зайцева Екатерина Владимировна  
учитель химии

## Тезисы исследовательского проекта «Химия аромата»

**Актуальность:** Парфюмерия - необходимый аксессуар для самодостаточных людей. Ее изначальная цель это придание аромата или напротив, попытка скрыть неприятный запах, но сейчас это неотъемлемая часть гардероба, которая как платье, пиджак или галстук, создает впечатление окружающих людей о Вас.

**Объект исследования:** эфирные масла.

**Предмет исследования:** химические свойства парфюмов.

**Цель исследования:** создание собственной парфюмерной композиции из доступных ароматических веществ.

**Задачи исследования:**

- ✓ Выявить разницу между ароматами;
- ✓ Определить «свой» аромат;
- ✓ Создать свои духи;

**Гипотеза исследования:** из различных эфирных масел можно создать свой уникальный аромат.

**Метод исследования:** Эмпирический и теоритический.

**Теоретическая часть:** В 21 веке каждый взрослый человек использует парфюм. Но не всем знают о его тонкостях и правилах применения. Духи, туалетная вода, парфюмерная вода, одеколон и так далее, все они отличаются друг от друга концентрацией эфирных масел и/или

спирта. В парфюмерии существует классификация по семьям, которая имеет 14 категорий, если вы знаете свою семью, то вы можете безошибочно менять парфюм, ориентируясь по семье, которая подходит именно вам. У каждого человека различный запах и одни и те же духи не могут подойти разным людям. Чтобы узнать «свой» парфюм нужно походить с ароматом день, если вы не слышите запах на себе и у вас нет головной боли то запах- Ваш. Так же желательно чтобы все парфюмерные товары подходили к вашему парфюму.

**Практическая часть:** Я провела анкетирование по школе и увидела, что подростки мало знают о правилах применения и тонкостях парфюма. Результат анкетирования это подтверждает. Также я убедилась, что можно создать «свой» необычный аромат в домашних условиях из разных ароматических компонентов.

**Заключение:**

Ароматы передают наши чувства и нашу сущность. Удачно подобранный аромат усилит образ и создаст нужное настроение для себя и для окружающих. Когда мы уходим откуда-то, после нас что-то остается... Это и мысли о нас, и чувства, которые мы вызываем, образ и, безусловно, аромат! Наш мир наполнен ароматами и среди разнообразия запахов много восхитительных! Очень многие запахи оказывают благотворное влияние на организм, даже целительное. С помощью ароматов можно улучшить состояние и самочувствие. Даже самый тонкий, еле слышный запах способен пробудить в нашем сознании воспоминания, образы, поднять настроение и даже испортить его. Было отмечено, что многие люди не знают о правилах нанесения аромата.

В соответствии с поставленными задачами я пришла к выводам:

✓ Существует общепринятая классификация ароматов, согласно которой запахи распределяются по семьям, что позволяет человеку менять различные ароматы в рамках одной семьи и при этом быть уверенным, что запах подойдет ничуть не хуже, чем прежний.

✓ Каждый запах раскрывается по-разному. В зависимости от типа духов, интенсивность их распространения разная. Есть три этапа полного раскрывается аромата: верхняя нота, средняя нота(сердце аромата), нижняя нота. У каждого из нас запах слышится по-разному. Все люди разные и имеют разный запах кожи, от чего зависит интенсивность раскрытия аромата. Чтобы понять подходят ли вам духи, нанесите их на запястье или на локтевой изгиб, подождите 3-4 часа. Так духи раскроются, и появится их истинный аромат. Чтобы купить то, что вы ищите, обращайтесь внимание на дно флакона. На нем всегда указан вид парфюмерии, будь туалетная вода или духи. Нежелательно “примерять” чужой запах на себя. Он может звучать по-разному и если вам понравились чьи-то духи, нанесите и поносите аромат в течении дня. Позвольте ему раскрыться и показать глубину, она может вам не понравится.

✓ В 21 веке можно создать свой эксклюзивный аромат, в домашних условиях, используя, разные ароматические компоненты. Анкетирование по школе показало, что большинство подростков используют ароматы, не знаю о правилах нанесения. Также мало кто знает про «свой аромат» и о последствиях «чужого» аромата.

Следовательно, гипотеза, сформулированная в начале исследования, подтверждается.



**Катунина Елизавета Александровна**  
ученица 9-Е класса  
**Руководитель:**  
Султанова Зульфия Абдулловна

Тезисы курсовой работы  
**«Русский бал в истории, литературе и современном обществе»**

- 1. Актуальность:** В курсовой работе будет решаться проблема вековых традиций, которые положили начало новой жизни балов в современном обществе.
- 2. Объект исследования:** русский бал.
- 3. Предмет исследования:** значимость балов в истории, литературе и современном обществе.
- 4. Цель исследования:** рассмотреть роль и особенность балов в жизни русского общества.
- 5. Задачи исследования:** собрать и систематизировать материал по данной теме, выявить особенности русского бала, рассмотреть традиции данного торжества, проанализировать литературные произведения по данной теме.
- 6. Методы исследования:** теоретический.
- 7. Теоретическая часть:**

Официально балы ввел Пётр Великий в 1717 году, после полуторалетнего пребывания за границей. Начиная с петровской эпохи во всех государственных высших и средних учебных заведениях, высших школах, иностранных пансионах танец стал обязательным предметом, танцы придавали манерам дворянина величавость, грацию, изящество. Бал проходил в просторной зале и во вспомогательных помещениях: гостиных, комнатах для курения, буфете. Обязательным условием был большой оркестр, танцы под фортепьяно балом не считались. Праздник открывался польским, или полонезом, длился он 30 минут. За полонезом следовала кадрили, за кадрилию следовал вальс. Кульминации праздника – мазурка. Мазурку танцевали в четыре пары. Завершался бал котильоном – это был «танец-игра». Внешний вид гостя соответствовал моде и вместе с тем был строго регламентирован. В бальных залах могли уживаться образы нескольких поколений. Во время бала во вспомогательных помещениях шла своя жизнь. Ужин после бала или легкая закуска во время самих танцев были непременным атрибутом праздника. Бал всегда заканчивался ужином и очень часто включал дополнительные, кроме танцев, развлечения: небольшой концерт специально приглашенных артистов или любителей – певцов и музыкантов – из числа гостей, живые картины и даже любительский спектакль. Традиционно бальный сезон длился с Рождества (25 декабря по старому стилю) и до последнего дня масленицы. В остальное время года балы устраивались редко, по особым случаям. Наиболее официальной разновидностью были придворные балы. На придворные балы полагалось приезжать в полной парадной форме, в наградах. Множество разновидностей имели общественные балы. Как правило, круг участников таких балов был широким и пестрым: чиновники, военные, помещики, учителя и пр. Наиболее веселыми и непринужденными бывали обычно балы семейные. Выделяли в бальной семье также маскарады, благотворительные балы, на которые продавали билеты, а в залах устраивали благотворительную торговлю. Были, наконец, еще сельские праздники, дававшиеся летом на дачах и в загородных имениях. Так как бал был неотъемлемым событием той эпохи, то притягивал к себе русских писателей и поэтов, и многие из них уделяли балу особое место.

В комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» сцена на балу в доме Фамусова является ключевой. Здесь происходит кульминация общественных и любовных конфликтов. В замечательном романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» сцены бала являются ключевыми, на паркете бальной залы происходят важнейшие события в жизни героев романа, которые определяют их судьбу. Знакомство с чиновниками России в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» начинается,

когда мы вместе с Павлом Ивановичем Чичиковым попадаем на бал к губернатору. Каждый эпизод романа «Война и мир» необычайно важен, значим для понимания всего произведения в целом. Не исключением является и «Первый бал Наташи Ростовой», в эпизоде которого раскрываются дополнительные черты характера присутствующих героев. В эпизоде первого бала Наташи читатель может наблюдать за сближением героев. На бишкекском балу приняли участие шестнадцать пар, не старше двадцати пяти лет. Подавшие заявку всего четыре месяца назад дебютанты в этот вечер в роскошных туалетах кружили перед многочисленными зрителями вальс, польку, полонез и др. Венский бал был проведен с целью того, чтобы наша молодежь училась и воспитывала себя не только на дискотеках, а имела представление о европейской элитной культуре.

8. **Заключение:** Собрав всю информацию по данной теме и тем самым систематизировав ее, я рассмотрела значимость русского бала в истории и в литературных произведениях. Тема бала в литературе являлась ключевой. Я выявила особенности данного торжества. Какие были разновидности балов, кто приглашался и конечно же в чем заключалась его основная роль. А также просмотрев материал по данной теме, мне удалось выяснить традиции русских балов - алгоритм проведения действия, какие танцы танцевали, и кто приглашался на них, что надевали гости, что подавали на стол, какая музыка играла и как украшали зал перед «праздником». Изучив литературу по данной теме, можно сказать, что бал был обязательным атрибутом придворной и аристократической светской жизни и играл важную роль в жизни русского общества. Церемония балов была строго расписана. Не допускалось никаких вольностей, соблюдался этикет. Особое внимание уделялось бальной одежде и искусству танца.



**Сидоров Максим Сергеевич**  
ученик 11 «Б» класса

**Руководитель:**  
Пантюшина Ольга Павловна  
учитель русского языка и литературы

### **Тезисы исследовательского проекта «Интернет образование: перспективы развития»**

**Актуальность темы** «интернет образование и перспективы развития» заключается в том, что повсеместная интеграция информационно-коммуникационных технологий, таких как – интернет в жизнь людей уже отразилась на нашем образе жизни. Удобство и перспективы новых технологий затронули традиционную систему образования, и создали новую ветку развития обучения, такую как – дистанционное обучение. Система, которая развивается и распространяется в геометрической прогрессии. Сейчас, система образования должна успевать за современными тенденциями развития и меняться.

**Объект исследования:** дистанционное образование

**Предмет исследования:** тенденции развития дистанционного обучения и замещение традиционной системы

**Цель исследования:** определить влияние дистанционного обучения на традиционную систему образования и рост востребованности дистанционного обучения.

**Задачи исследования:**

- ✓ дать определение термину «Дистанционное образование»
- ✓ выявить недостатки и достоинства интернет образования

- ✓ определить эффективность интернет образования и влияние интернет образования на традиционную систему образования
- ✓ проанализировать результаты анкетирования «Дистанционное образование»
- ✓ провести вебинар на тему «Дебаты: аргументация»

**Гипотеза исследования:** традиционные методы обучения становятся не актуальными в современном мире, поэтому дистанционное обучение со временем вытеснит старые методы обучения.

**Методы исследования:** Теоретический: изучение истории дистанционного образования, анализ положительных и отрицательных черт дистанционного обучения, исследование социального влияния ДО на учащихся

Эмпирический: проведение анкетирования, создание диаграмм по результатам анкет, создание вебинара на тему «Дебаты: аргументация».

**Теоретическая часть:** в основу дистанционного обучения вложен эвристическое метод обучения, который определяет учащемуся активную роль: он не может скрыться в виртуальном классе, остаться незамеченным, поскольку должен зарегистрироваться и непременно выражать себя, иначе на него не будет обращать должного внимания. Долгосрочная цель развития дистанционного обучения в мире – дать возможность каждому обучающемуся, живущему в любом месте, пройти курс обучения любого колледжа или университета. Это предполагает переход от концепции физического перемещения студентов из страны в страну к концепции мобильных идей, знаний и обучения с целью распределения знаний посредством обмена образовательными ресурсами.

**Практическая часть:** для определения эффективности интернет образования и влияния на систему образования было проведено анкетирование, особенность которого состоит в том, что оно проводилось дистанционно. Результаты анкетирования показали положительные стороны этого метода. Удобство – анкетирование можно провести не выходя из дома, сидя за ноутбуком, сбор результатов происходит автоматически с помощью интернет ресурсов, а создание диаграмм не занимает много времени, так как все данные уже суммированы и разбиты на категории. Доступность – множество бесплатных платформ для проведения опросов, которыми могут воспользоваться любой желающий. Охват – участниками опроса могут стать все, у кого есть подключение к интернету, и не важно где ты живешь.

Анкетирование позволило определить, что около 90% людей имеют представление об дистанционном образовании при том, что из всех опрошенных больше половины обучалось дистанционно. Так же опыт полученный из проведения онлайн вебинара показал положительные и отрицательные стороны этого метода. Это позволило сделать вывод, что дистанционное обучение в данный момент не может покрыть требования, что бы заменить традиционную систему образования. Но в будущем интеграция дистанционного обучения положительно повлияет на качество образования.

**Заключение:** технологии в странах СНГ заметно отстают по сравнению со странами Европы и США, из-за чего возникают проблемы с дистанционным обучением, которые не возникают в развитых странах. Эти недостатки исчезнут со временем, так как технологии развиваются, так же, как и страны СНГ и скоро покроют потребности в технологиях. Только вот сейчас, эти проблемы актуальны и сказываются на качестве обучения. В следствие этого, и множества других факторов дистанционное обучение на данный момент не может заменить традиционную систему, но симбиоз онлайн и реального обучения будет способствовать улучшению качества образования и открывать новые возможности в развитии.



**Арстанов Тимур Арстанович**  
Ученик 9-Е класса  
**Руководитель:**  
Кубатов Адилет Джодошбекович  
учитель информатики

## Тезисы исследовательского проекта “Кодирование при помощи кодового числа”

**Актуальность:** Криптография - важная вещь в современном мире, где поток обмена информации увеличивается, к которой и относится также информация о нашей повседневной жизни. Криптография позволяет скрыть информацию от третьих лиц. Она защищает нашу информацию, делая недоступной для злоумышленников.

**Объект исследования:** Язык программирования C# и шифры.

**Предмет исследования:** Синтаксис языка C# и его применение в криптографии. .

**Цель исследования: Задачи исследования:** создание программы шифрующую различные целостные данные при помощи алгоритма.

- Изучить язык программирования C#
- Познакомиться с наукой криптографией
- Создать программу на языке C# задача которой шифровать текст

**Гипотеза исследования:** Предположительно можно создать программу шифрующую код использующий алгоритм шифра.

**Метод исследования:** Теоритический – эмперический.

**Теоретическая часть:** Программирование – это процесс создания программ при помощи написания кода. Для написания кода программисты используют специальные языки программирования. C# - один из самых сложных языков программирования, но при этом является одним из самых популярных языков. Из-за того что этот язык очень функционален. Шифровка текста относится к науке – Криптография. **Криптография** — наука о методах обеспечения конфиденциальности и аутентичности информации.

**Практическая часть:** Свою программу я написал на языке программирования c#, в интегрированной среде разработки – Visual studio. Используя один из алгоритмов шифрования. Программа состоит из массивов, циклов, условий и т.д..

Результат показал что программа отлично работает и исполняет все свои задачи.

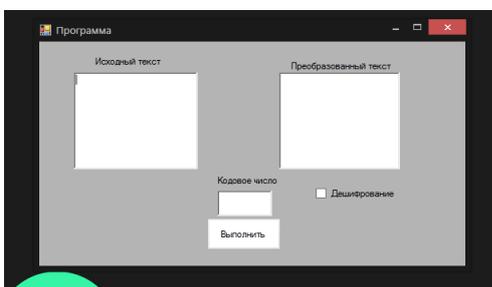
**Заключение:** Выполнив курсовую работу, я пришел к выводам:

✓ Был изучен язык C#. Было выяснено: C# - обладает неограниченной возможностью наследования и универсализации, он унаследовал самые лучшие свойства C/C++, что делает намного проще путь перехода от C# к C/C++ и обратно, сохранив основные черты своих прародителей, язык C# стал заметно надёжнее и проще в обращении, мощная база данных каркаса даёт возможность построения различных видов приложений на C#,

✓ Познакомились с наукой – криптография. Настоящая криптография в прошлом использовалась лишь в военных целях. Однако сейчас, с становление информационного общества, она становится центральным инструментом для обеспечения конфиденциальности. Существует много способов кодировки данных, различные шифры, алгоритмы, ключи и т.д..

✓ Разработана программа кодирующая информацию при помощи кодового числа, которая использует один из алгоритмов шифровки.

Скриншот интерфейса программы



Скриншот кода программы

```
richTextBox2.Text = richTextBox2.Text + rez;
}
else
{
    string rus = richTextBox2.Text;
    int ll = rus.Length;
    string rez = "";
    string kodo = richTextBox2.Text;
    int kod = Convert.ToInt32(richTextBox3.Text);
    int ll1 = kodo.Length;
    int[] mas = new int[ll];
    for (int j = 0; j < ll; j++)
    {
        for (int i = 0; i < ll1; i++)
        {
            if (mas[i] == rus[i])
            {
                mas[i] = i + 1;
                mas[i] = mas[i] - kod;
                mas[i] = mas[i] - 1;
                if (mas[i] <= 0)
                {
                    mas[i] += ll - 1;
                }
                Console.WriteLine(mas[i] + " ");
                rez += rus[mas[i] - 1];
            }
        }
    }
}
```